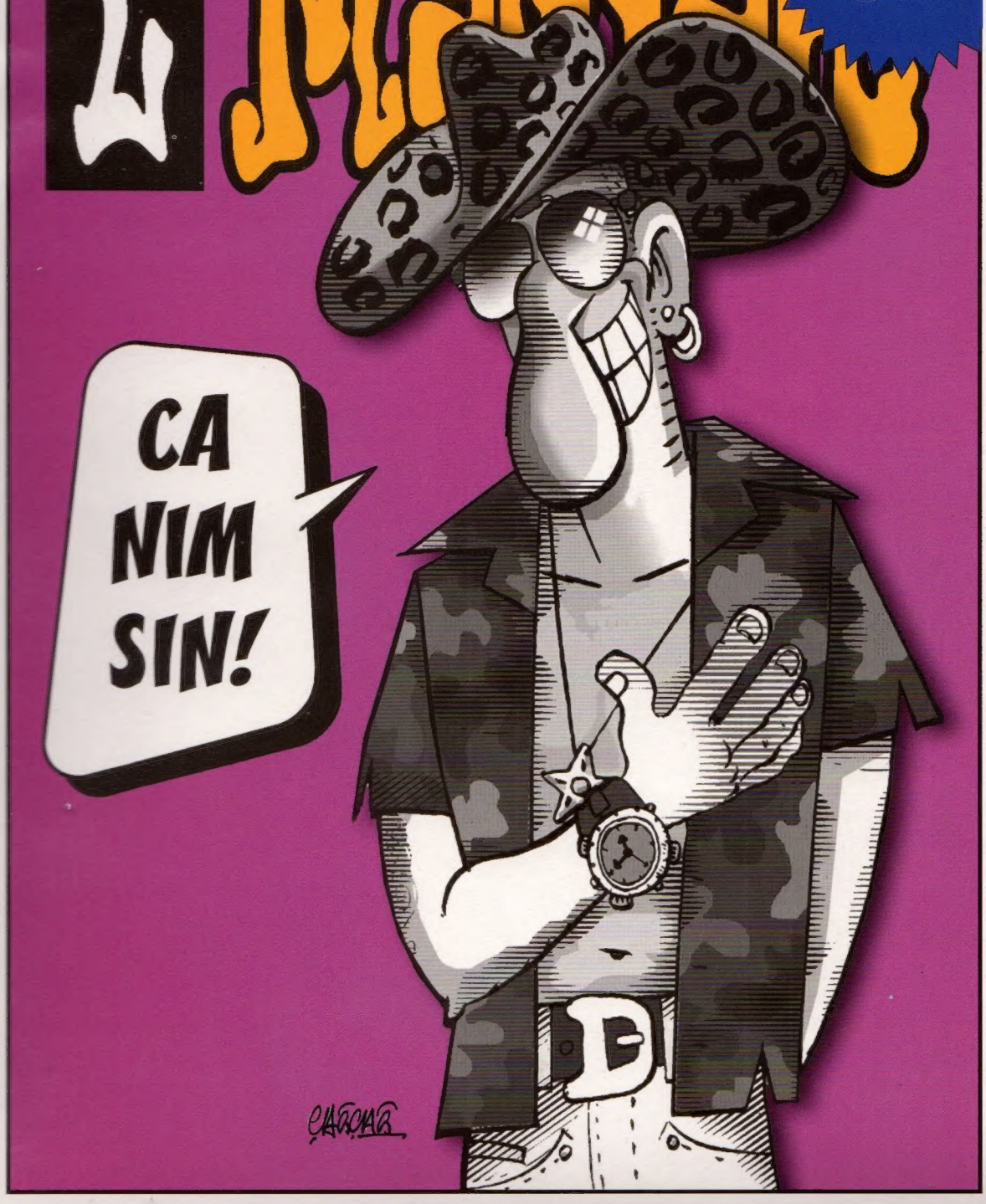
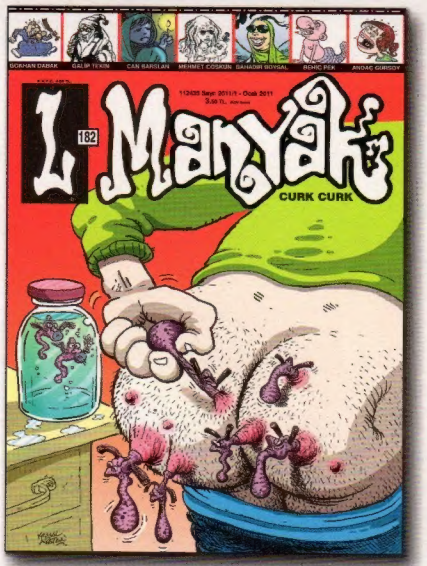
L Manyâk

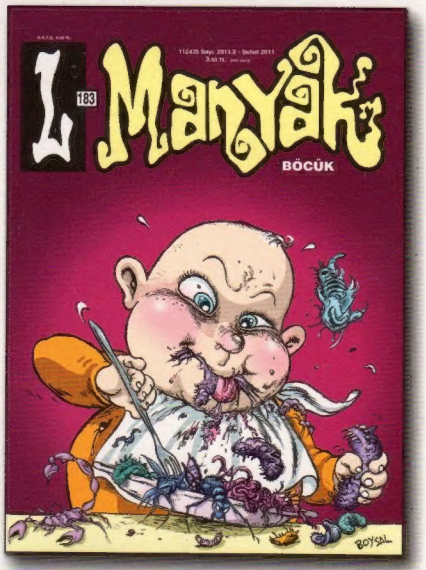
Cilt 32

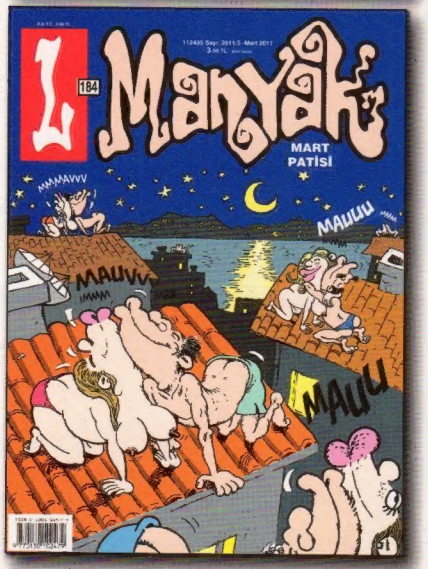


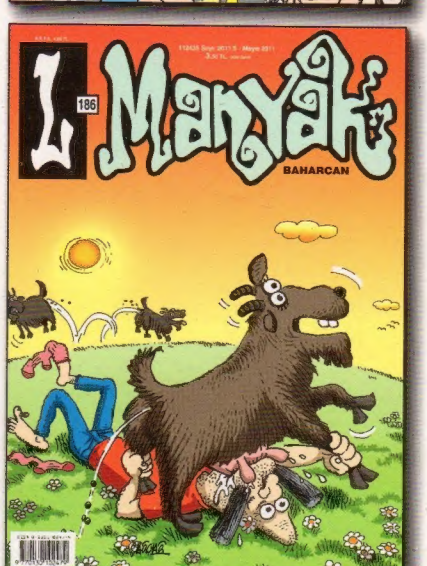
CA NIM SIN!

L Manyâk CİLT 32









Manyak CİLT 32

OKHAN DABAK GALİP TEKİN CAN BARSLAN MEHMET COŞKUN BAHADIR BOYSAL BEHİÇ PEK ANDAÇ GÜRSO

K.K.T.C. 4.00 TL.

112435 Sayı: 2011/1 - Ocak 2011
3.50 TL. (KDV Dahil)

L Manyak'ı

182

CURK CURK

KEMAL ADATAN

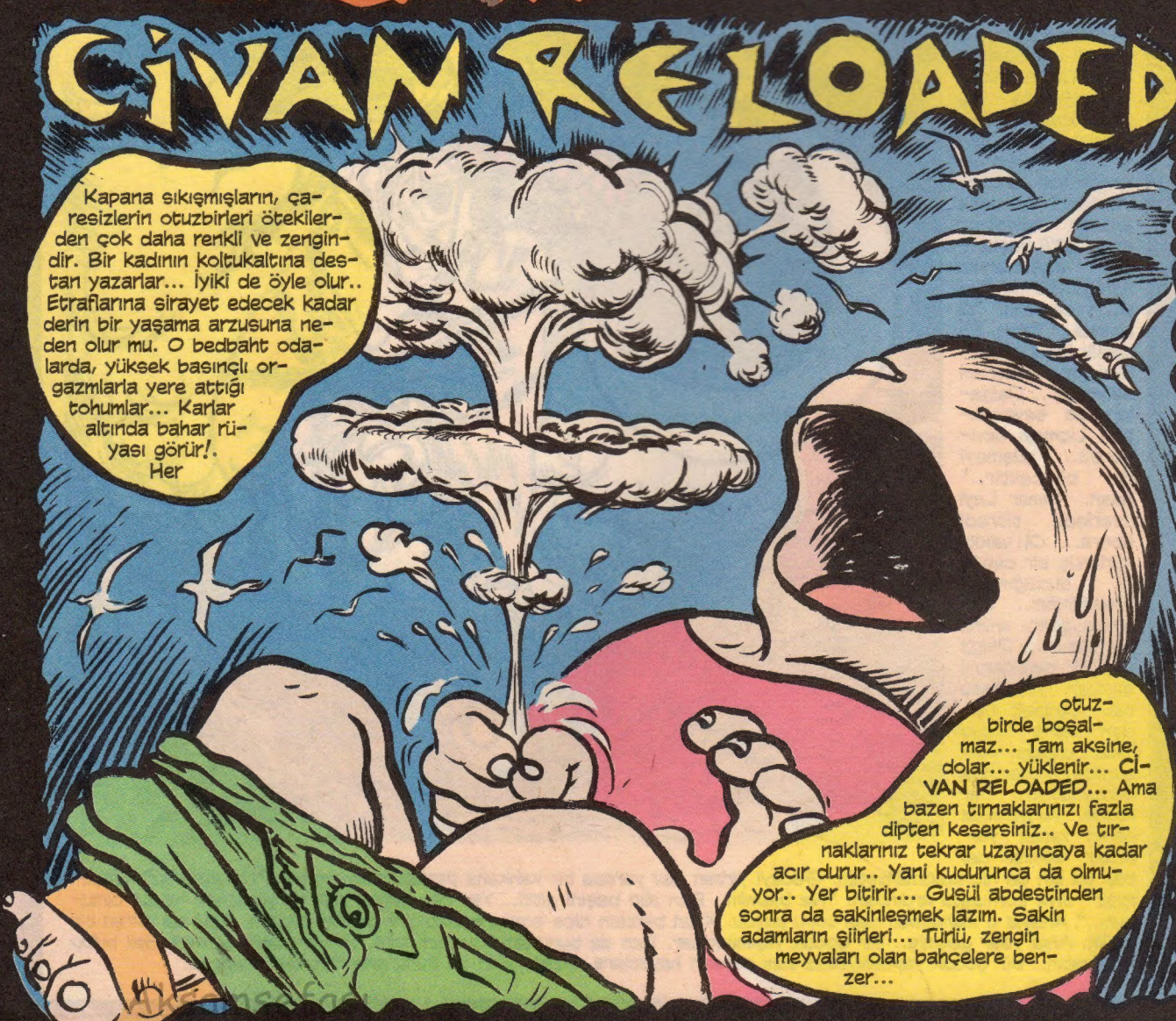
Meşhur Kemancı Rock Bar... Bir efsaneydi... Biri yer altında üç katlıdır ve ortadaki kat bir türlü bu efsanenin yanından bile geçemez... 90'lı yılların başı... O vakıtlar saçlarımı bir kadın gibi uzatır, temiz, siyah elbiselerimle Kemancı'yı tavaf ederdim... Orta kat düğün salonuydu... Evet, bildiğin düğün... Bazen ordan çıkan gelin ve damatla rockcı ve metalci gençler ayrı merdivenlerde yürür, ortaya en olmayacak doğu-batı sentezi çıkardı... Sonra o orta kat sosyete diskoteği oldu... Olmadı.. Bizzat Rock Bar inşa edildi... Olmadı... Sanatsal bir yuva, bir kafe yapıldı... yine olmadı... En sonunda Kemancının ortaklarından usta çizer, Galip Tekin'e sordum... Orası lanetli dedi... Yıllar evvel bu katlar daha inşaat halindeyken, bu orta kata tinerciler gelir uyurmuş.. Bi tanesi tinerden alev alıp yanarak ölmüş... O tinercinin laneti yüzündenmiş bu olup biten... Aslında mantıklı... Tüm bu kültürlerin tek ortak paydası tinercilerdir... Tinerciler, ayırt etmez... Belli ki Faust'taki şeytan ansızın ateş şeklinde peydah olmuş...Her ademoğlu bir mertebeye kadar cihanın bir halinden etkilenir... Bir tek bu tinerci tayfası etkilenmezdi... sürekli bir vecd halindeler... İstanbul'un karnında, barsak yatağı Taksim'de, yani beslenme, hazmetme ve sıçma mıntıkasında sefilce sürünmüyordu bunlar... öyle olsa tamamı yok olmuştu! Sinede... Hayat kuvvetlerinin pırıldadığı zengin ve asil mıntıkada, yani yürekte yuva yapmıştı ipneler...

YAKUP... AH!

Kedi milletiyle haşır neşir olmayı en çok sevenlerden biri de karikatürist eşrafıdır... Çünkü bu hayvanlar bize büyük ressam Leonardo da Vinci'den kaldı... Leonardo'nun kadınlardan sonra en çok methiyeler düzdüğü yaratık kedidir... Fakat duyduk ki isyan hazırlığında olan kedi sahipleri varmış... Kız 1985 doğumlu... Cihangir'de oturuyor... Bizim tanıdıktan bi kedi almış... Cihangir'de kedi hediye etmek rahmettir... Kız, al sen kediyi, evde tut ayağından tavana bağla... Bütün gece kediye yeni taktığı ismini bağır... "Yakuuup... Yakuuuup" diye.. Göya kedi adını öğrenende, çağırdığında gelende... Sabah kalkıyor, tavana asılı kedi beynine kan toplandığı için ölmüş... 90'lı yıllarda manikdepresif kızları biz mangal yürekli olduğu için sevdik... Bu yeni manikler her online olduklarında bloke edildiğinden, itin götüne sokulup çıkmaktan farksız oluyorlar... Ve sonra böylesine acımasız oluyorlar...

Tavuk yolan neneleri hatırlayan yok mu çocukluktan? Ya kucaklarında, ya lavaboda tane tane yolarlardı akşam yenicek tavuğun tüylerini. Kökleri o kadar kuvvetliydi ki tüylerin.. Gerçek tavuklardı onlar işte. Şimdikiler, karanlıkta istiflenmiş, çayır görmeyen yaratıklar. Az önce kafası kesildiği halde, dörtnala koşturan horozlardan elbet biz de gördük. Ama benim için galiba en tuhafı... Kuş eti pidesiydi. Bıldırcın falan... Pideyi ısırırken kuşun minicik iskeleti ağzında çıtırdardı...

YARI
Fes-fud'la ilişkimi de her normal insan evladı gibi ayda bire indirmeye çalışıyorum. Fes-fud yeme isteği kaçınılmazdır. Bir nevi yarı intihar ve her hamurgere dalışımda bi dostun anlattığı o macera gelir daima... Kızla yataktalar. Bizimkisi habire zorluyor. Kız diyorki "Ama bu yaptığın yarı tecavüz sayılır." Bizimki: "Sen de diğer yarısına say o zaman" Hamburgerleri de hep diğer yarısına sayıyoruz işte.


CİVAN RELOADED
Kapana sıkışmışların, çaresizlerin otuzbirleri ötekilerden çok daha renkli ve zengindir. Bir kadının koltukaltına destan yazarlar... İyiki de öyle olur.. Etraflarına sirayet edecek kadar derin bir yaşama arzusuna neden olur mu. O bedbaht odalarda, yüksek basınçlı orgazmlarla yere attığı tohumlar... Karlar altında bahar rüyası görür!. Her
otuzbirde boşalmaz... Tam aksine, dolar... yüklenir... CİVAN RELOADED... Ama bazen tırnaklarınızı fazla dipten kesersiniz.. Ve tırnaklarınız tekrar uzayıncaya kadar acır durur.. Yani kudurunca da olmuyor.. Yer bitirir... Gusül abdestinden sonra da sakinleşmek lazım. Sakin adamların şiirleri... Türlü, zengin meyvaları olan bahçelere benzer...

bahadirboysal@mynet.com

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

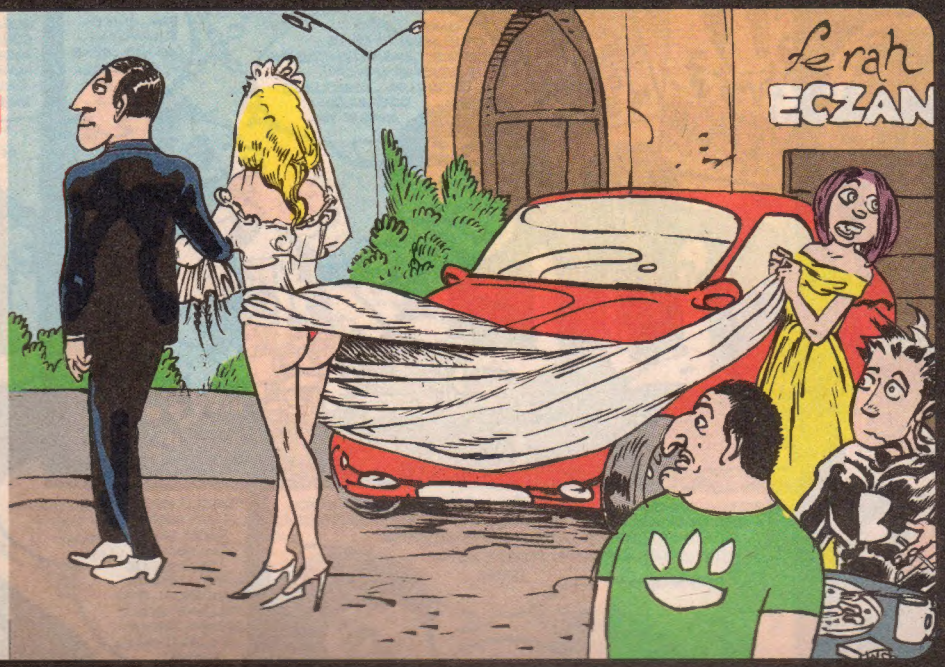
ISLAK KÖPEK

KAMER TİTREDİ LEYL ÜZERİNDE

Annemle, karanlık geceler bazen gezerdik... Güya o dargın geceler ruhu boğardı... (Herşey bizi bir korkulu rüyaya sarardı...) Kenarda ışığı yanan tek bakkaldan aldığım kutu bira elimde... İçkiyi içmeme sitem ediş... Sahile doğru iniş.. Annemin ne kadar evhamlı olduğunu da bilirdim. En ufak bir derde üzülür... Ama oğul, çoğunlukla yakın kederleri algılayamaz. Kendini ağır ve şuurlu bir tahlile hazırlamaya, bütün vesikalarınla içli dışlı olmaya mecbursun. Ama hatırlarım.. Amma da gençmişim o zamanlar. Ve işte anamla sahildeyiz ama 20'li yaşlarımın başındayım henüz. "O hiçlikti..." demişim. "O tipimdi.." falan. En klasik lafları gevelemişim: "Denizleri seiyorsa... Dalgaları da sevecektir.. Uçmayı seviyorsa.. düşmeyi de bilecektir.." falan. Kamer Leyl üzerinde titredi sonra... O1 vakit, çürümüş bir cesedi dudağından öpebilirdim.. uan amma genç, amma toymuşum... Dalga sesleri dediklerimi çoktan yutmuştu tabi. Annem birden bana bakıp "Her düğüm oluşunda, kollarında çözüldüğün her kimse, yeryüzünde senin kadar yalnızdır" demişti de, bak bu lafı da hiç unutmamıştım. Geceyi yırtan dev yaraşa bir kahkaha patlatmıştım sonra. "Nerdeymiş?. Nasılmış?" diye sormuştu ardından. "Ne bilemim.. Ben alıp başını gitti.. Yav ben zaten hep bu gitmelere hasta olmuşum.." Anayla o muhabbet hepi topu buydu. Kızın benden nice sonra evlendiğini de duymuştum. Hala da süren bir evlilik. Ama yıllar geçmiş.. Bir çocuk yapmamışlar. Ben de bunu anlamıyorum işte. Madem beni serseri, deli bulup kaçmıştın.. Bir çocuk yapmalıydınız tüm serseri hayatlara nazire. Ben de bunu anlamıyorum birader...

BİR NEDİME Kİ, ENTARİNİN UCUNDAN..

Cihangir'de Savoy Pastanesi'nde çay kahve içiyorduk... Yan tarafta Zümrüt Fotoğrafçısı var... Pek meşhurdur... Ara sıra düğün arabaları gelir buraya... Önümüzden gelinle damat geçiyor... Bir nedime, gelinin upuzun entarisinin ucundan tutmuş... Arka taraflara laf yetiştireyim derken, entariyi iyice kaldırıverdi bilmeden... Ayın ondördü gibi çıkıverdi gelinin kalçaları... Allah'ım şu güneşin altında gizli saklı ne kaldı?.. Belki de müzmin bekar olduğum için günah birazda bende... Çünkü bu at yolculuğu beni yorduğu için sık sık mola veriyorum...

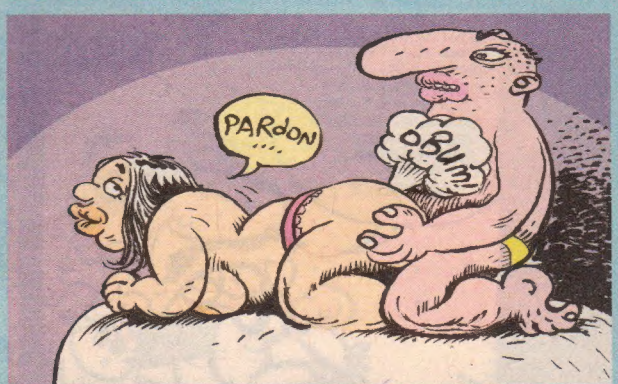


SAYGI DURUŞU

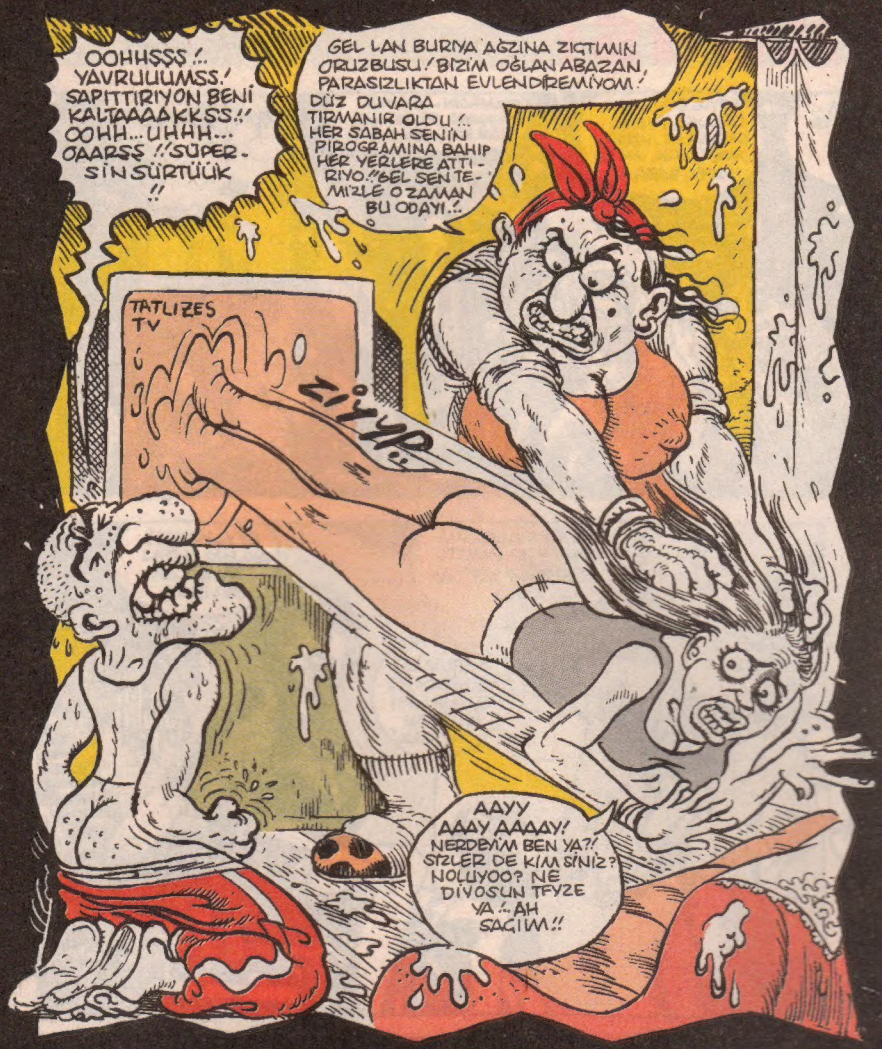
Oturduğum muhitten, komşum Cem İnci 10 Kasım günü, sabahtan İzmir'e uçmak için uçağa biniyor... Uçak tam kalkıcakken, pilot vazgeçmiş ve anons yapmış.. "Saat 9:05... Lütfen Ata'mız için bir dakikalık saygı duruşu..." Uçaktaki herkes ayağa kalkıyor tabi... Ama tavan alçak olduğu için herkes boynu, omzu bükük... Ağrılı, acılı yamuk saygı duruşu...

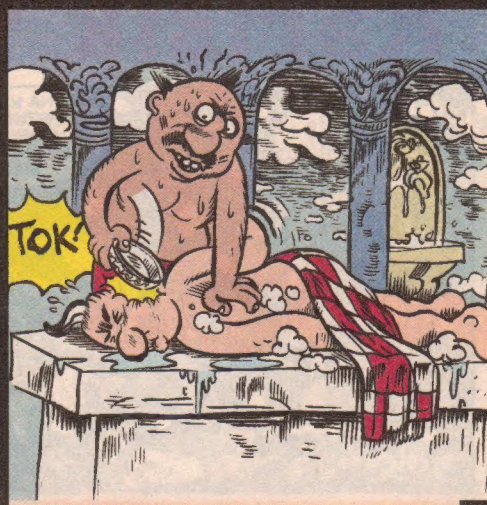
DEV PARDON

Oturduğum evin yan apartmanında inşaat vardı.. Sıcak günler... Pencereler ardına kadar açık.. E tabi haliyle amelelerin çalışırkenki tüm o canşenliği muhabbetleri duyuluyor... Ameleleri seviyoruz... İçlerinde deli dolu konuşanları var... Hiç bir mantık sırasına ehemmiyet vermeden... Neyse dinliyorum içerden... Bi tanesi geneleve gitmiş.. Tam da çizdiğim pozisyonda yatakta.. Kadın osurmuş.. Pardon demiş.. Amele de "Yav ne önemi var.. Zkiyorum seni.. Bundan büyük pardon mu olur?" demiş.. Uykuya da dalamadım... Bi buçuk saat içerisinde dönüp dönüp aynı hikayeyi anlatıp gülüştüler..



TAŞ KAFA KÜBRA





TAKIRTI

Dört-beş yıllık bi dostumuz var.. Cihan.. Kapalı Çarşı esnafının en yılanı, en kurnaz levendlerindendir.. Halıcılıktı.. Kuyumculuktu.. Şimdi en son meşhur Cağaloğlu Hamamını işletiyor.. Hamam diyince bu hamamdan daha eskisi ve kıymetlisi yoktur.. Geçenlerde yanına uğradık. E nihayetinde hamam işte.. İlla cins vakalar oluyodur.. Bi tanesini anlat hele dedim.. Bi gün Amerikalı, asıen Asyalı bir müşteri gelmiş.. Götlü, göbekli, şişman.. Servis almış içeri girmiş yıkanıyor.. Cihan'da yıkamaya girmiş.. Birden "TAK!" diye bi ses duyuyor. Birden şoke olmuş.. ne olduğunu anlamamış.. bir daha duy.. sonra üçüncü defa.. Yine TAK! diye ses duyunca bi de bakmış ki keseci kalkmış elindeki taşı yere fırlatıyor.. ve bağırıp çağırıyor " yahu bununla uğraşamam.. Masajı yaparken Amerikalı ellemeye çalışıyor!" Keseci meğer hamam taşıyla adamın kafasına vuruyomuş TAK! TAK! diye, kendine gelsin diye..

ADÖLH!

Aynı zamanda gayet başarılı bir ressam olduğu için Adolf Hitler ilgimi çekmeye devam ediyor... Ressam olmayan nerden anlasın... Resim bir ruh ve tiynet aydınlığı... seni sıradan insanlardan ayıran tanrısal bir ışık.. Ve bu adam hiçte zevzek amatör bi ressam değil... Nasıl oluyor da ruh ressam, kafa kuduz??. Hitler'in yazdığı KAVGAM adlı kitabı okuyorum, yahudileri tarif ettiği cümleye bakınız hele; "Bu heriflerden birini yakaladığınızda sanki elinizde yapışkan ve cıvık bir madde tutmuş gibi oluyor ve insana tiksinti veren bu madde parmaklarınızın arasından kayıp gittikten sonra başka bir yerde tekrar toplanıp biçimleniyordu!" Çüşşş.. Çüşşş... diye tıslıyorum.. Lavuk heykel yapıyor sanki... Deli-dahi diye kestirip atmak o kadar kolay ki... Bu adamın senden, benden zeki olduğuna inandık... Analitik bir zekanın istilası değil yaptıkları... Allah buna yaratıcı sanatçı ışığını üflemiş, üstüne de dipsiz bi nefret eklemiş... Beyaz kanatlı bir gergedanın senin üstüne doğru hababam uçtuğunu düşün... mına koyim, bu en kötü şey...

Karışık Yılbaşı

GAKIPTEKİN

YILBAŞI

...MINA KOYYUM... GELMEZKİ ŞURAYA BİR NOEL BABA, SEVİNDİRSE BİZİ...

ŞÖYLE BİR TORBA DOLUSU TİNER, CİGARALIK, KIZARMIŞ TAVUK, AH BE NOEL BABA...

GELMESİN... SONRA MİKMEYE, FELAN KALKAR BİZİ, BÖYLE İYİ...

NOEL BABA GELDİ?

AYY! SEN DE KİMSİN?

KORKMA, BENİM CANIM BE HAYATİ SÜRPRİZ YAPTIM SANA...!

GELEMEZ BU GECE HAYATININ EN İYİ İŞİNİ YAPICAK!

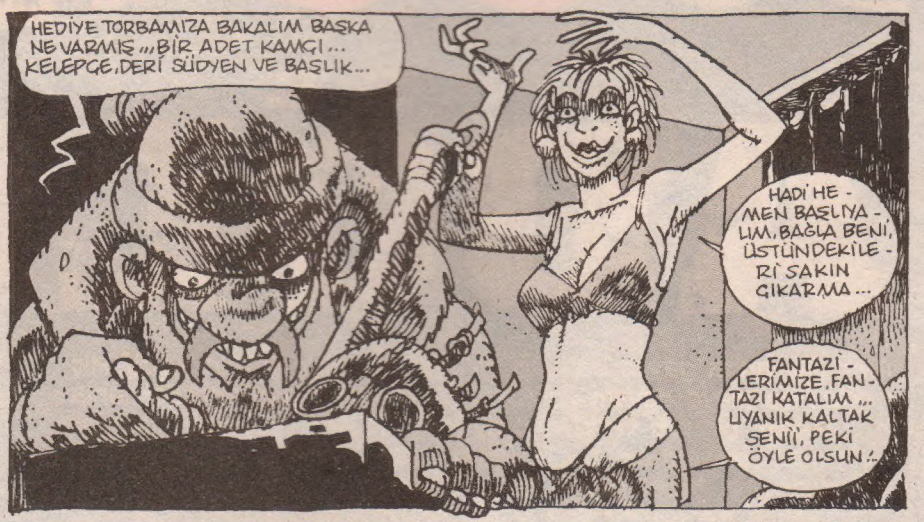
AYY... HAYATİ AKLIMI ALDIN YA, KOCAM GELİRSE...

HERŞEYİ BİLİYORUM... BU GECE SABAHA KADAR ÇALIŞACAK, CUKKAYI DOLDURACAK... BAAK... BU DA İKİNCİ SÜRPRİİZ...! NASIL?..

HAYATİ... HARİKASIN CANIMM... ŞİMDİDEN HEYECANLANDIM, BAŞKA NE VAR?..

HEDİYE TORBAMIZA BAKALIM BAŞKA NE VARMIŞ... BİR ADET KAMÇI... KELEPÇE, DERİ SÜDYEN VE BAŞLIK...

HADİ HEMEN BAŞLIYALIM, BAĞLA BENİ, ÜSTÜNDEKİLERİ SAKIN ÇIKARMA...



FANTAZİLERİMİZE, FANTAZİ KATALIM... UYANIK KALTAK SENİİ, PEKİ ÖYLE OLSUN...!

ÇOK BOZULUYORUM BU NOEL BABAYA... ÖYLE BİRİ YOK AMA OSSUN GICIĞIM İPNEYE... GELMESİN...

ASLINDA GELSE İYİ OLUR. İKİ TANE GEYİĞİ VAR, KESER ÇEVİRİRDİK ŞU ATEŞİN ÜSTÜNDE.

OHH! BİR DE KALIN KIRMIZI KÜRKLÜ PALTOSU VAR. SICACIK...!

Akşamserdsi

HOPH...GUP HADIFTH... OHHH.:.
HAYATINDA BÖYLE FANTAZİ YAŞAMAMIŞIM - DIR, SEN DE GÜZE - LİM... HADİ BAŞLI - YALIM ARTIK, HAZIR MISIN?..
BOZUKLUĞUN VAR MI?. BİRAZ ATSANA KARNIMIZ AÇ, SEVAPTIR YILBAŞI GECESİ ÇOCUKLARI SEVİNDİRMEK...
TİNER ALIP KAFAYI BULUCAN DİMİ? SİTTİR GİT BAŞIM - DAN...
AKILLI KONUŞ. ALIRIM AKLINI HEYY!
GİT LAN.
OHHS.! DAHA HIZLI VUR, DUR - MA VUR.!..
AHH.! DURUN LAN VURMA - YIN... VERİN ÇANTAMI .:. AHH.! ÇANTAM... GA...
HADİ KAÇIN!..
YARDIM EDEYİM ARKADAŞ, BEN POLİSİM, NE OLDU, KİM DÖVDÜ SENİ...
ÖNEMLİ DEĞİL, BAŞIM DÖNÜYOR BİRAZ, SAĞOL MEMUR BEY...
CANIM BENİM, BU HAYATIMIN EN GÜZEL YILBAŞISI OLDU...
DAHA BİT - MEDİ DUR BİRAZ BE - BEK...
ÇALA ÇALA BU - NU MU ÇALDIN, NE VAR İÇİNDE, NE LAN BU?.
AHA, VALLAHİ KOKAİN BU... TORBA TORBA...
TİNER - DEN İYİ - DİR..!

Akşamsefası

YANRIM BANA, NOEL BABA KULU-NA YARDIM ET...
GELDİ, BAKIN GELDİ...
NOEL BABA GEL-Dİ, EE, BU NE BİÇİM NOEL BABA?
NE BİLEYİM LAN KAMÇISI FİLAN VAR...
BABA GELSE GEL SE BİZİ DÖV-MEYE GE-LİR ZA-TEN...
BACAK-LAR DA SU-TUN GİBİ OH BE...
ŞIRAK
SUSUN LAN, DUYACAKLAR... KALIN ORDA GEL-MEYİN ÜSTÜ-ME HOŞT...
BU NOEL BABA İPNE BE.
OHH LAN ÇOK SEKSİYMİŞ BU...
HADİ VER ARTIK SİLAHIMI, ELİMİZDEN KAÇIRDIK...
HÖYK NEFESİM KESİLDİ... HÖYK...
AHH...DURUN, YAPMAYIN, OHH VURMAYIN DURUN, ANAM VAY... İMDAAAT...
BU NE BE?..
ŞU ARADAN GELİ-YOR...
BELKİ O'DUR BAKA-LIM!
NE OLUYO LAN, BİZİM NOEL BABAYI MİKİYOR-LAR.., KUDUR-MUŞ BUNLAR. DURUN LAN...
KUDU-RURLAR TA-Bİ BENİM BİR ÇANTA KOKAİNİ Mİ ÇEKMİŞ-LER...
BENİM KOKAİNİMİ ÇEKMİŞ-LER...
ŞEY YANİ YANLIŞ ANLAMA KALANINI HA-LA SATIP PAYLAŞA BİLİRİZ, HA...
DAMCIK, İKİ AYDIR PEŞİNDE OLDUĞUM TORBACI SENDİN DEMEK, ŞİMDİ BEN SENİ SOYUP ELLE-RİNİ KELEPÇELEYİP ARA-LARINA ATMAZ MIYIM, HADİ İYİ YILLAR...
SANA DA ABEM, GELİN KATILIN BİZE KOKAİNİMİZ VAR İPNEMİZ VAR...

DELİ CEVAT

GÖKHAN DABAK

KİMBİLİR GENE PEK MÜTHİŞ ŞEYLER DÜŞÜNÜYORUM. YARAB BİSEN BANA KENDİME DAYANMA GÜCÜ VER. O KADAR MÜTHİŞ ŞEYLER DÜŞÜNÜYORUMMUŞ Kİ BEN BİLE ANLIYAMIYOMUŞUM GALİBAYMIŞ.

SANKİ BEN BİRAZ ANLADIM CEVAT ABİ, KAYİNATIN BAROMETRESİNİ ÖLÇÜYOSUN VE KUANTUM FİZİĞİNİN İÇİNE ZIÇTIN GİBİME GELDİ NAÇİZANE...

HADİ LAN ALEKSANDIR ŞAPŞALI, SEN KERRAT CETVELİNİ BİLE PİŞİRMEYE LAYIK OLMAYAN BİR SOLUCANLI BİR GERİZEKALI SENİ!

ZIP

HA?!

FAKAT, NARİN KALBİMİ BÜKTÜN CEVAT AABİ. HİS HİS OLDU ORAM BURAM!..

ORAM BURAM DİYEREK NEYİ KASTETTİĞİNİ ANLADIM BİLE ANİDEN!.. VE SENİ BİR GÜZEL PATAK KÖTEK ETMEK BİR İNSANLIK BORCUDUR ÇİYAN BOKU BEYİNLİ ALEKSANDIR DENEN İT KOPUK CANLISI!..

LAP

GENE ÖLDÜRME BENİ CEVAT AABİ. ZOMBİ GİBİ OLDUM ŞU FANİ DÜNYADA...

VE KESİN BİR KARARLILIKLA 18 DAKKA SAYGI DURUŞUNDA BULUNDUM CEVAT DİYE TANIMLANAN KİŞİ OLAN KENDİM. ÇÜNKÜ BU GÜNÜN HİÇBİR MADDİ VE MANEVİ ÖNEMİ OLMAMASI BENİ SAYGI DURUŞU DURMAMA ENGEL OLAMAZDIR... YOKSA OLURDUR MU, SEN NE DERSİN ALEKSANDIR?!

PEK GÖZEL PEKTE MÜTENASİP BİR ZAYGI DURUYON CEVAT BEY!..

SANA SORAN OLMADI ORDİNARYUS CAHİL HANS BÖHÜM SALAĞI! GENE GİZLİCE TAKİP Mİ ETTİN BİZİ! BİZ Kİ TAKİP EDİLMEKTEN HOŞLANMAZMIŞIZDIR. HAKSIZ MIYIM ALEKSANDIR...

HAKLI OLMAK ALNININ YAZISI CEVAT AABİ.

ZIP

BÖN CAHİL DEYÜLÜM DAMAM MI HAROŞE VÖ KROŞE ÖRGÜ ÖRMEK BİLE BİLİRİM DE MÜTEFAZİLİĞİMDEN BİLMEMEKTEN GELİRİM... HABARINIZ VAR MUYDU PU BİLİMDEN?..

AHA BİKARI CEVAT AABİ!

ZIP

BİR KARI! HAROŞE KROŞE İLMİ!.. NOLUYO BE! İKİNİZ BİRDEN KONUŞMAYIN. TABİ.

AHO HAYALLORUMUN GARISI!

MEROBO GARI, YANİ HANFENDÜ... ROMANTİK ROMANTİK CİNSÖL İLİŞKİYE GİRELİM MÜ?..

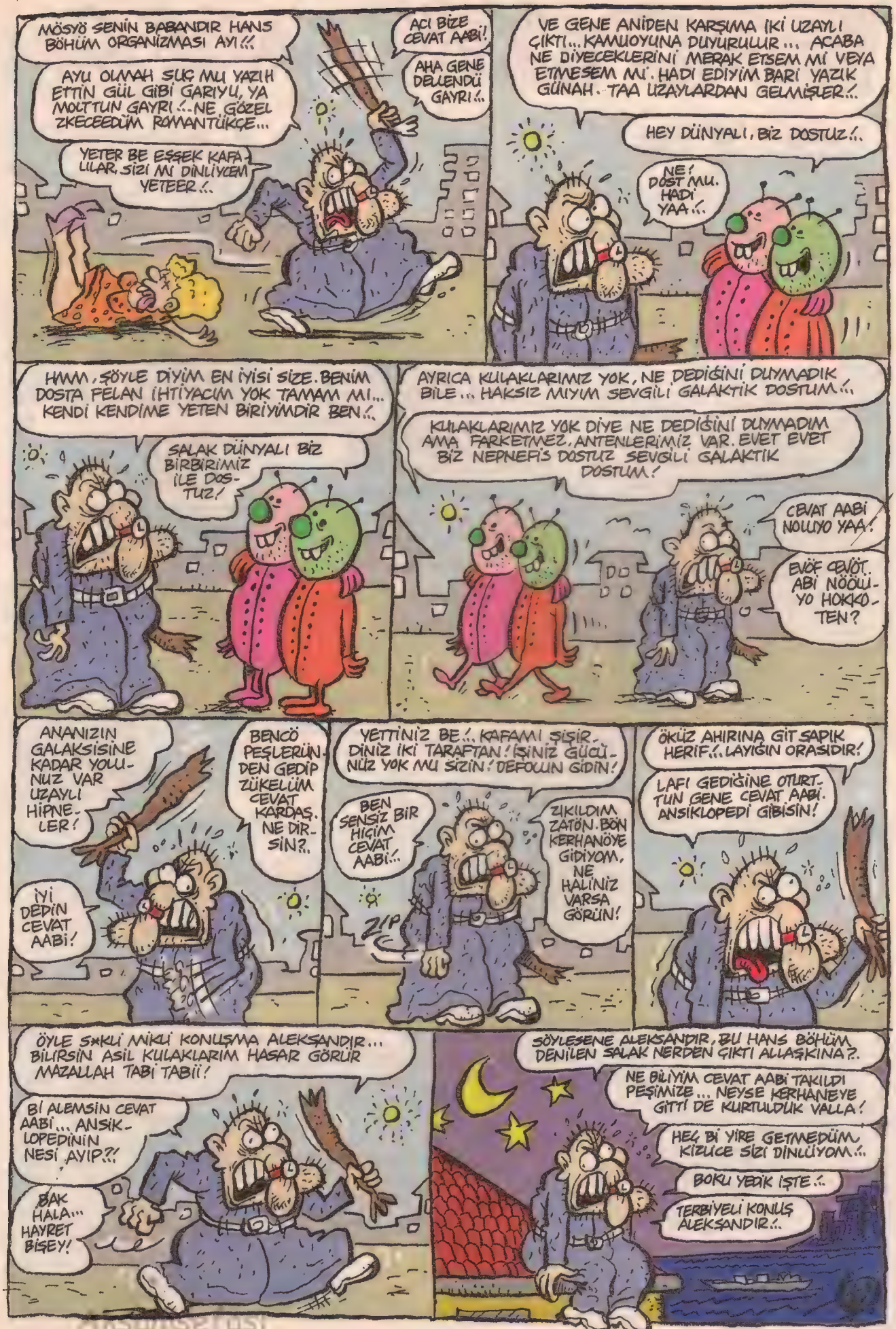
DEFOL BAŞIMDAN MANYAK HERİF!

CEVAT AABİME MANYAK DİYEMEZSİN MEMELİ İNSAN!.. AL SANA HAKKIN BUDUR DİYE KAFANA AL BUNU!..

BANA DEMEDİ SALAK ALEKSANDIR! HANS BÖHÜM'E DEDİ!..

TOOK

EVÖT, BAĞA DEDÜ. NE VURUYON GARIYA ALEKSANDIR MÖSYÖSÜ!


MÖSYÖ SENİN BABANDIR HANS BÖHÜM ORGANİZMASI AYI!!!
AYU OLMAH SUÇ MU YAZIH ETTİN GÜL GİBİ GARIYU, YA MOLTTUN GAYRI!..NE GÖZEL ZKECEEDÜM ROMANTÜKÇE...
YETER BE EŞŞEK KAFALILAR, SİZİ Mİ DİNLİYCEM YETEER!..
ACI BİZE CEVAT AABİ!
AHA GENE DELENDÜ GAYRI!..
VE GENE ANİDEN KARŞIMA İKİ UZAYLI ÇIKTI... KAMUOYUNA DUYURULUR... ACABA NE DİYECEKLERİNİ MERAK ETSEM Mİ VEYA ETMESEM Mİ. HADİ EDİYİM BARİ YAZIK GÜNAH. TAA UZAYLARDAN GELMİŞLER!..
HEY DÜNYALI, BİZ DOSTUZ!..
NE! DOST MU. HADİ YAA!..
HMM, ŞÖYLE DİYİM EN İYİSİ SİZE. BENİM DOSTA FELAN İHTİYACIM YOK TAMAM MI... KENDİ KENDİME YETEN BİRİYİMDİR BEN!..
SALAK DÜNYALI BİZ BİRBİRİMİZ İLE DOSTUZ!
AYRICA KULAKLARIMIZ YOK, NE DEDİĞİNİ DUYMADIK BİLE... HAKSIZ MIYIM SEVGİLİ GALAKTİK DOSTUM!..
KULAKLARIMIZ YOK DİYE NE DEDİĞİNİ DUYMADIM AMA FARKETMEZ, ANTENLERİMİZ VAR. EVET EVET BİZ NEPNEFİS DOSTUZ SEVGİLİ GALAKTİK DOSTUM!
CEVAT AABİ NOLUYO YAA!
EVÖF ÇEVÖT. ABİ NÖOLUYO HOKKOTEN?
ANANIZIN GALAKSİSİNE KADAR YOLUNUZ VAR UZAYLI HİPNELER!
BENCÖ PEŞLERİNDEN GEDİP ZÜKELİM CEVAT KARDAŞ. NE DİRSİN?..
İYİ DEDİN CEVAT AABİ!
YETTİNİZ BE!.. KAFAMI ŞİŞİRDİNİZ İKİ TARAFTAN! İŞİNİZ GÜCÜNÜZ YOK MU SİZİN! DEFOLUN GİDİN!
BEN SENSİZ BİR HIÇIM CEVAT AABİ!..
ZIKILDIM ZATÖN. BÖN KERHANÖYE GİDİYOM, NE HALİNİZ VARSA GÖRÜN!
ZIP
ÖKÜZ AHIRINA GİT SAPIK HERİF!.. LAYIĞIN ORASIDIR!
LAFI GEDİĞİNE OTURTTUN GENE CEVAT AABİ. ANSİKLOPEDİ GİBİSİN!
ÖYLE SıKLI MIKLI KONUŞMA ALEKSANDIR... BİLİRSİN ASİL KULAKLARIM HASAR GÖRÜR MAZALLAH TABİ TABİİ!
Bİ ALEMSİN CEVAT AABİ... ANSİKLOPEDİNİN NESİ AYIP?!
BAK HALA... HAYRET BİŞEY!
SÖYLESENE ALEKSANDIR, BU HANS BÖHÜM DENİLEN SALAK NERDEN ÇIKTI ALLAŞKINA?.
NE BİLİYİM CEVAT AABİ TAKILDI PEŞİMİZE... NEYSE KERHANEYE GİTTİ DE KURTULDUK VALLA!
HEÇ Bİ YİRE GETMEDÜM KIZUCE SİZİ DİNLİYOM!..
BOKU YEDİK İŞTE!..
TERBİYELİ KONUŞ ALEKSANDIR!..

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

www.canbarslan.com.tr

ÇAN BARSLAN

ZİHİN JİMNASTİĞİ YAPTIM DA ŞÖYLE BİŞEY GELDİ AKLIMA ABİ...

Berkay zihin jimnastiği yaparken 28 kulplu beygir gücündedir...

MALUM KIŞ AYINDAYIZ, HAVA ÇOK SOĞUK... AYAK KESİCİ BÜYÜK İHTİMALLE YOKSUL VE ÇOK KALABALIK BİR AİLESİ VAR...

EE?..

Evdeki çocuklar, yaşlılar falan çok üşüyorlar... Çoraplar yırtık, ayakkabı alacak para yok...

Bu durumda ayak kesici de çareyi başka insanların ayaklarında buluyor.. onları kesip eve getiriyor...

İçlerini boşaltıyorlar ve çoluk çocuk giyip ısınıyorlar... Hani bot gibi, çizme gibi...

BU DAHA AKLA YAKIN BAK.. AMA BÖYLE KOLEKTİF BİR VAHŞET YİNE DE BANA PEK OLABİLİR GİBİ GELMİYOR... AKLIMI KURCALAYAN BİŞEY VAR...

KURBANLARIN HEPSİ ŞUNU DEDİ.. NERDEN GELDİĞİNİ ANLAMADIK VE ADAM EĞİLMİŞTİ... EĞİLMİŞTİ.. HIMMM?.. BİR PLANIM VAR...

NASIL, RAHAT MISIN ABİ?..

HAYIR HİÇ DEĞİLİM BU UZANTILARLA AMA BOYUMUN UZUN GÖRÜNMESİ GEREK!..

SALDIRILAR GENELLİKLE BURALARDA OLMUŞ.. ŞİMDİ ÇOK DİKKAT EDELİM...

Sanlı dikkat ederken 21 şşşşşş gücündedir...

ALÇAAAAAK!.. UZUN BOYLULARA ÖLÜÜÜM!..

ZARRRRRR!

HIII, NOLUYO BE?..

TAHTA BACAKLAR HOŞUNA GİTMEDİ Mİ HAA!.. TAHMİN ETTİĞİM GİBİ.. ÖYLE KISA BOYLU Kİ, HERKES BUNU EĞİLMİŞ ZANNEDİYORDU...

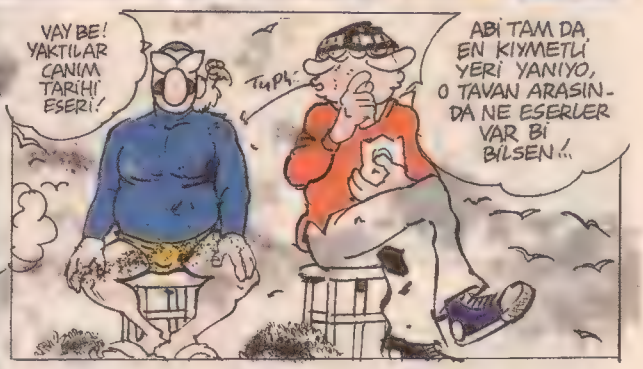
OYSA AYAKTA DURUYO BEBERUHİ!.. UZUN BOYLULARA DAYANAMIYODUN Dİ Mİ MANYAK!..

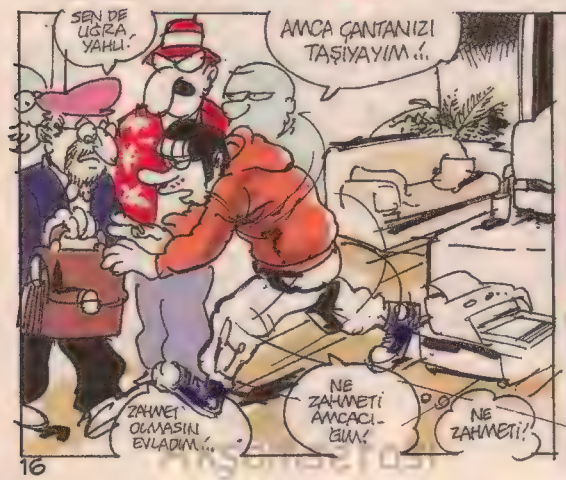
EVEEEET!.. HEPSİ İBLİS!.. HEPSİNİ KISALTICAM, EN UZUN BEN OLACAAAM!..

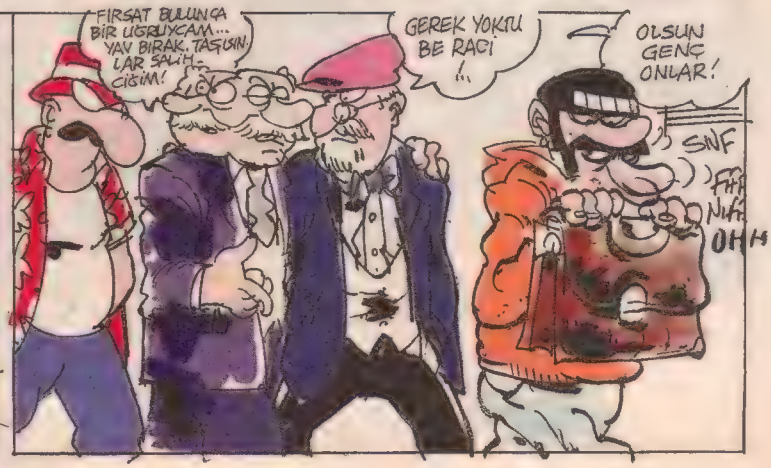
Akşamserasi

BOİNG BURHAN

Kadir Pirim



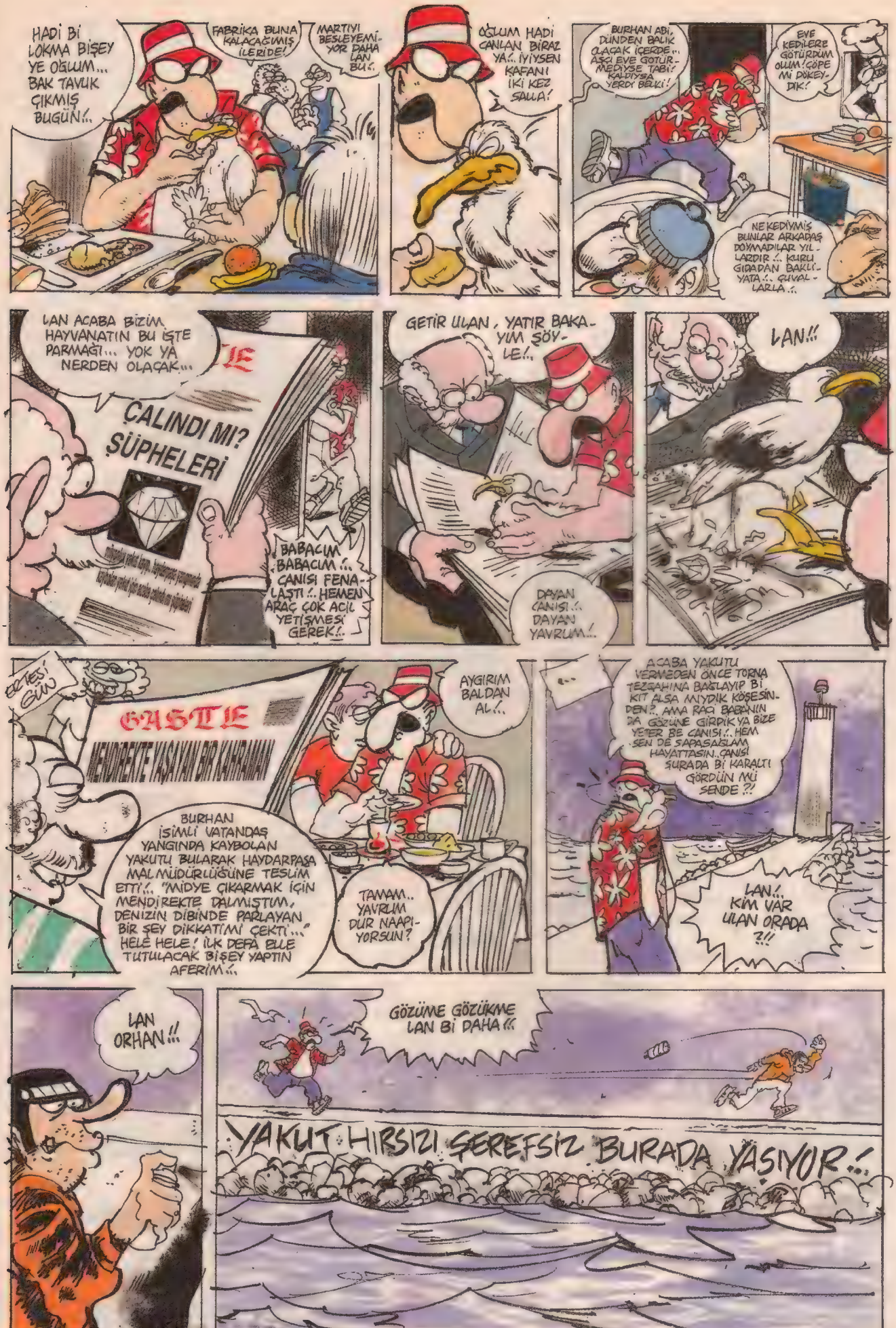




ŞU İT ARKADAŞLARINI FA RİKAYA GETİRME DEMİYOR MUYUM SANA! ŞİRKETİN BEREKETİNİ KAÇIRIYOR SUN.. NEYDİ BUNUN ADI?..
İBLİS ORHAN!
NE ZAMAN GİDİYORSUNUZ ABİ?
NEREYE CANIM?
HAYDAR PAŞA'YA !!..
YARIN SABAH KISMETSE ...
EFENDİM BEN DE CİVARDA İKAMET EDİYORUM...GAR YANARKEN YÜREĞİMİZ DE ONUNLA BİRLİKTE YANDI... ORDA ŞİMDİ HASAR TESPİTİ ESNASINDA Bİ SÜRÜ İNDİR KALDIR HAMMALİYE İŞİ OLUR.
BURHAN ABİMLE BİRLİKTE YARDIMCI OLABİLİRİZ EFENDİM BURHAN ABİM RAÇİ BEYİN DAMADIDIR.
TAMAM ORHANCIM.
LAN NE YAPTIN OLUM.NE HAMMALİ YESİ YA.!..
ABİCİM BÜYÜK BİR BALIK YAKALADIĞIMIZDAN HALA HABERİN YOK.!.. TOPLA SALİH ABİ... GEL GEL GEL
AYAKTA UYUYORSUN AH BE ABİCİM.!.. BAK ŞİMDİ BENİ DİNLE.!..
BU TARAFTAKİ DEPOLARDA BULUNAN EŞYANIN HEPSİ YANMIŞ, YAZIK... 20 TANE DE TABLO VAR İÇLERİNDE.!..
ÇOCUKLAR BU TARAFTAKİ HASARI ÇIKARDIYSAK BATI KANADINA GECELİM ARTIK.FOTOĞRAFLAMAYI UNUTMUYORSUNUZ DEĞİL Mİ?
HER ŞEYİ EN İNCE AYRINTISINA KADAR TESPİT EDİYORUZ EFENDİM... MERAK ETMEYİN!
PİCASSO,DALİ İSTANBUL'DA'DA... BUNLAR DA İSTANBUL'DA.!..ŞUNA BAK YAZIK!..
ŞUNA BAKIN NE HALE GELMİŞ! ÇALIŞAN NADİR CEPHE SAATLERİNDENDİ... ORHANCIM FOTOĞRAFLAYALIM ONU.!.. ENVANTERE GEÇELİM... GELMEK İSTEMİYORUM BÖYLE İŞLERE.. İNSAN ÜZÜLÜYOR YAHU.!..
ÜZÜLMEZ Mİ ABİ?. SAATE BAK SANA.!..
ÇOCUKLAR ÜZERİNDE DURDUĞUMUZ HAZİNENİN BİLMEM FARKINDA MISINIZ!.. BURAYI DA BİTİRİRSİNİZ, ÜSTÜNE DE PLAZALARDAN MEZARTAŞI DİKERLER... DİKKAT EDİN DEDİM DEFAATLE.!.. DEDİM DE DİNLEYEN KİM?!

BU NE LAN, DEĞERLİ BİR ŞEY Mİ SENCE?
OOPS!.. VER BAKAYIM!!
ABİ TAM ANLAŞILMIYOR AMA SEN ÇAĞIR SENİNKİNİ... BAKTIRIRIZ SONRA...
ÇOCUKLAR O TARAFTA HİNT HÜKUMDARININ 2. ABDÜL HAMİD'E HEDİYESİ YAKUT GERDANLIK OLÇAKMIŞ BİR KADİFE KUTU İÇERİSİNDE..
BUGÜNKÜ EDERİ MANEVİ DEĞERİ İLE BİRLİKTE YAKLAŞIK İKİ MİLYON DOLAR...
AMAN DİYİM EN AZINDAN YANMIŞ HALİNİ BULALIM!..
OFFF OLUM, YAPMASAK MI LAN, SAKAT İŞLER!..
ABİ ÇAĞIRSANA HADİ GÖZÜNÜ SEVEYİM!.. ADAM GELİYOR!..
CÜK CÜK CÜK CÜK!
CÜK CÜK CÜK CÜK!.. CÜK CÜK CÜK!
CÜK CÜK CÜK!
GÖRDÜ!
CANISI BUNU DOĞRU FENERE GÖTÜRÜYOSUN... TAMAM MI LAN?. ANLADIN MI?.
LAN DİYE HİTAP ETME OLUM KUŞA! CANISI HADİ YAVRUM, FENERE BIRAK GEL BUNU.. SİMİT VERİCEM!
FIYY...
KRAAK
KRAPA!
GURK!
KAA!
Ertesi gün...
CANISI AL SİMİT!!
ABİCİM ZAMANSIZ BESLEME ŞUNU, ZAMANSIZ SIÇIRTICAN ŞİMDİ SOKAK ORTASINDA!..

ŞU İLERDEKİ KUYUMCU TANIDIK.. HACI KÖRTİS AMCA... AMA ÇAKALDIR HA!.. YAKUTUN BİZDE OLDUĞUNU SAKIN BELLİ ETME!.. SADECE AĞIZ YOKLUYCAZ, KAÇA SATABİLİRİZ, KİME SATABİLİRİZ...
KUŞU SAKLA SEN!
NERDE SAKLAYAYIM LAN?! SALIYORUM HAVAYA!..
ABİ DELİRDİN Mİ, İKİ MİLYON DEĞERİNDE O KUŞ! SEN TAKIL BURALARDA, BEN GELİYORUM O ZAMAN!
VAY BE, HERİF 11 METREDE KAREDE İMPARATORLUK KURMUŞ!..
NE DİYOSUN?..
EVET... YAKUTA BENZİYO.. AMA BÖYLE PEK BİŞEY ANLAŞILMIYO ÇOCUKLAR... BİZİM İŞİMİZ ALTIN, KOLYE, YÜZÜK BURMA BİLEZİK.. BÖYLE YÜKSEK MEBLAĞDA NORMALDE İŞ YAPMIYORUZ.. EĞER BU GERÇEKSE, BU BÜYÜK BİR YAKUT Bİ TEKLİK EDER!
BELKİ İLGİLENEN BİRİLERİNİ BULABİLİRİM... KUŞ NEREDE?..
KUŞ KAÇTI!.. YAKALARSAK ZATEN İLK SANA GETİRİCEZ!.. BİZE MÜSAADE!
NE OLDU?
HER KUŞU ZIKTİN BİR MARTI KALDI! AYAKLISTİ Bİ MİLYONA KESİK ATIYO ÇAKAL!..
KUŞ NERDE!!! ABİ BEN SANA BEKLE DEMEDİM Mİ!.. NAAPTIN KUŞU?!?
MEOOW!
DİSA RİDA!
KAPIYA BAĞLADIM, NE OLDU Kİ?.
AH BE ABİ!
MEOOW!
KAK
PİST MİNA KODUMUN HAYVANI PİST!..
TOST DÖNER AYRAN KUMRU Soğ
ABİ NAAPTIN SEN YA!.. KAPIYA BAĞLANIR MI KUŞ... DELİRDİN Mİ!.. İYİ BARI YAKUT HALA İÇİNDE!..
NAPIYOSUN!
SAĞLAM MI DİYE BAKIYORUM!..
GAK!
SIKMA LAN KUŞUMU, BIRAK!..
BENİM DE PAYIM VAR O KUŞTA!..
SKTİR LAN!..
PAY! VARMIŞ!.. SKTİR!
ÖğlenFabrika
YİNE Mİ TAVUK YA!.. MARTILAR BİLE YEMİYO LAN YEMEĞİNİ!
ÇANISI AL YE!.. HASTA DA BİRAZ.
ABİ Bİ VETERİNERE GÖTÜR ONU OLMAZSA!..
DU BAKALIM.. YEMEZSE...



HADİ Bİ LOKMA BİŞEY YE OĞLUM... BAK TAVUK ÇIKMIŞ BUGÜN!..

FABRİKA BUNA KALACAĞIMIŞ İLERİDE!

MARTIYI BESLEYEMİYOR DAHA LAN BU!..

OĞLUM HADİ CANLAN BİRAZ YA!.. İYİYSEN KAFANI İKİ KEZ SALLA!

BURHAN ABİ, DÜNDEN BALIK OLACAK İÇERDE... AŞÇI EVE GÖTÜRMEDİYSE TABİ! KALDIYSA YERDİ BELKİ!

EVE KEDİLERE GÖTÜRDÜM OLUM! ÇÖPE Mİ DÖKEYDİK!

NE KEDİYMİŞ BUNLAR ARKADAŞ DOYMADILAR YILLARDIR!.. KURU GIDADAN BAKLİYATA!.. ÇUVALLARLA!..

LAN ACABA BİZİM HAYVANATIN BU İŞTE PARMAĞI... YOK YA NERDEN OLACAK...

ÇALINDI MI? ŞÜPHELERİ

BABACIM BABACIM!.. CANISI FENALAŞTI!.. HEMEN ARAÇ ÇOK ACİL YETİŞMESİ GEREK!..

GETİR ULAN, YATIR BAKAYIM ŞÖYLE!..

DAYAN CANISI!.. DAYAN YAVRUM!..

LAN!!

ERTESİ GÜN

GASTE

MENDİREKTE YAŞAYAN BİR KAHRAMAN

BURHAN İSİMLİ VATANDAŞ YANGINDA KAYBOLAN YAKUTU BULARAK HAYDARPAŞA MALMÜDÜRLÜĞÜNE TESLİM ETTİ!.. "MİDYE ÇIKARMAK İÇİN MENDİREKTE DALMIŞTIM, DENİZİN DİBİNDE PARLAYAN BİR ŞEY DİKKATİMİ ÇEKTİ..." HELE HELE! İLK DEFA ELLE TUTULACAK BİŞEY YAPTIN AFERİM!..

AYGIRIM BALDAN AL!..

TAMAM.. YAVRUM DUR NAAPIYORSUN?

ACABA YAKUTU VERMEDEN ÖNCE TORNA TEZGAHINA BAĞLAYIP Bİ KIT ALSA MIYDIK KÖŞESİNDEN?.. AMA RACİ BABANIN DA GÖZÜNE GİRDİK YA BİZE YETER BE CANISI!.. HEM SEN DE SAPASAĞLAM HAYATTASIN.. CANISI ŞURADA Bİ KARALTI GÖRDÜN MÜ SENDE?!

LAN!.. KİM VAR ULAN ORADA?!!

LAN ORHAN!!

GÖZÜME GÖZÜKME LAN Bİ DAHA!!

YAKUT HIRSIZI ŞEREFSİZ BURADA YAŞIYOR!..

BOKATİZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Yeni Yılda Yeni Yalan

SERDAR ORTAÇ: "SEVGİLİM ASTA, TOHTURA GİDİYORUZ"

Geçen hafta bir yerlerde paparazzilere yakalanan **Mali Erbil**'in, yanındaki genç kız için **"Serdar Ortaç'ın sevgilisi"** demesi üzerine Litvanyalı sevgilisi **Asta** ile elele İstinye Park'ta alışverişe çıkan **Serdar Ortaç**, yakınlarına: **"Benim bildiğim, insanın yanında kim varsa sevgilisi o'dur. Benim sevgilim benim yanımdakidir. Mali'nin yanındaki Mali'nin sevgilisidir. Birinin iki yanında iki kız varsa, o zaman o iki kızdan birinin sevgilisi ortadakidir. İki yanda iki erkek, ortada iki kız varsa, erkeklerin iç yanlarına, kızların dış yanlarına bakılır. Veya kızlar ortak paranteze alınır. Bunları insana orta ikide öğretiyorlar. Şahıslar bir kız, bir erkek, bir kız bir erkek şeklinde dizilmişlerse ve sayıları yüz elliyi buluyorsa Anadolu Ateşi dans grubu olabilir, ona birşey diyemem."** diyormuş diye uyduruveriyoruz.

2011 Model Palavra

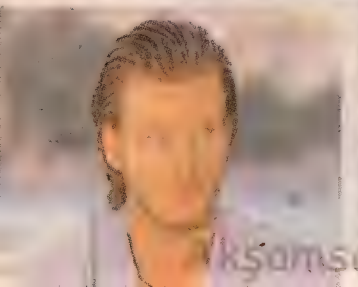
TOLGAHAN SAYIŞMAN: "ASANSÖRE BİNİP ÇIKIYORUM, MERDİVENE BİNİP İNİYORUM."

"Lale Devri" adlı dizinin yakışıklı yıldızı **Tolgahan Sayışman** bu aralar at binmeye merak sarmış. Çekimlerden fırsat buldukça soluğu Maslak Sipahi Ocağı Binicilik Kulübü'nde alan Sayışman, yakınlarına: **"Dizi çalışmaları insanı stresli yapıyor. Stres atmak için atlı sporlara yöneldim. Esasen ben tutunulabilirliği açısından kulplu beygire binmek istiyordum. Kulplu beygir hiç koşmadığı için hocalarım beni normal beygire binmem konusunda ikna ettiler. Şimdi çok mükemmel at biniyorum. Gelgelelim at inmeyi öğrenemedim. Maalesef her yere atla gidiyorum. Bazen uçak binmem gerekiyor, at inemediğim için uçak binemiyorum. Atla uçak binmek istediğimde ise pilotlar atlayıp beni uçak indiriyorlar."** diyormuş diye desteksiz atıyoruz ve kişneye kişneye kaçıyoruz...

Palabıyıklı Yalan

KIVANÇ TATLITUĞ: "OYNAMADIĞIM FİLMLE OSKAR ALMAK İSTİYORUM"

Geçenlerde Arnavutköy Eftelya balıkçısında yeni bıyıklarıyla yemek yerken yakalanan yakışıklı oyuncu **Kıvanç Tatlıtuğ**, oynamadığı halde paparazzilerin Türk-Fransız yapımı **"Kılıç ve Ney"** adlı filmde oynadığını iddia etmeleri üzerine, yakınlarına: **"Filmin yönetmenini tanımıyorum. Bir kez bile karşılıklı oturup görüşmedik. Filmde oynamıyorum. Ama çok iyi oynadığım filimlerimin arasında bir tane de hiç oynamadığım çok iyi bir filmimin olmasını istedim. Onun için o filimde hiç olmayan bir role tam iki sene çalışmadım. Şu anda o kadar başarılı oynamıyorum ki filmin yönetmeni bile arada bir beni arayıp "Hayret, filmimde öyle bir oynamıyorsun ki yokluğun mu varlığın mı bilmiyorum ama bir şeyin hiç hissedilmiyor. Oynamadığın bu filimle "en iyi oyunmacı" oskarını alırsan bu beni hiç şaşırtmayacak."** dedi diyormuş diye yüksek ateşli hasta gibi saçmasapan sayıklayarak uzaklaşıyoruz.



Utanma Arlanma Tanımayan Palavra

ŞEREN SERENGİL "DOKTORUM ÖBÜR TARAFTAN GÖSTEREN GÖZLÜK VERDİ."

Geçtiğimiz günlerde **"Ben Adamı Ayrılırken Tanırım."** adlı şarkısına enfes bir klip çeken dünyalar güzeli sanatçı **Seren Serengil**, yakınlarına: **"Adamı ayrılırken tanıdığım için bazen sıkıntılı anlar yaşıyorum. Buluşurken tanıyamadığımdan buluşma mekânında iki saat oturup eve döndüğüm çok oluyor. Ya da son anda bir arabanın arka camında gördüğüm ensesinden tanıyorum. Ama iş işten geçmiş, adam mekândan ayrılmış oluyor. Onun için adamlardan bir ricam olacak. Ya buluşmaya gelirlerken sırt ve ense bölgelerini göstererek geri geri gelsinler. Ya da yüzlerini kuşlu bir yelpazeyle örtüp ceket, pantol ve ayakkabılarını ters giysinler."** diyormuş diye 4,5 şiddetinde sallıyoruz...

2011 Model Palavra

SERCAN YILDIRIM: "PARMAKLARIMLA HER YÖNE MESAJ ATABİLİYORUM"

Maçlarda gol attıktan sonra eliyle "e" harfi yaparak **Ece Erken**'e mesaj gönderdiği yolundaki iddialar üzerine zor gibi bir durumda kalan Bursasporlu futbolcu **Sercan Yıldırım**, konuyla ilgili olarak, yakınlarına: **"Cep telefonu kullanan insanların beyninin azaldığını duyduğumdan beri bayramlarda ve diğer özel günlerde bütün mesajlarımı kendi ellerimin parmaklarımla atıyorum. Keza, internet yerine de el becerimi kullanmayı tercih ediyorum. Gol attığımda parmaklarımla yaptığım "e" harfi e mailin "e"sidir. Tırnak işareti gerekirse onu da bizat kendi hakiki tırnaklarımla yapıyorum. Esasen hafta içi antremanlarda attığım çok daha güzel mesajlarım var. Hedefim aynı mesajları maçlarda da atabilmek. Futbolcu olduğum için ayak parmaklarımı da ustaca kullanarak ayakkabımın içinden mesaj atabiliyorum. Ayrıca bu sezon kafayla da iki mesaj attım."** diyormuş diyerek biz de tam doksandan jeneriklik bir palavra atıyoruz.

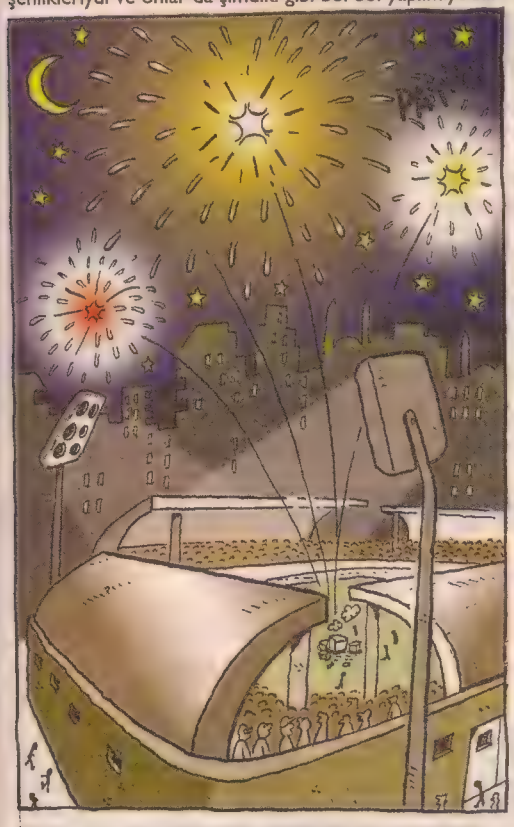
MAHALLE

ERHAN CANDAN

Musa Abi'nin getirdiği şeye hepimiz faltaşı olmuş gözlerle bakıyorduk!..

Lütfen o füzeye salak salak bi on dakika öylece bakmış olduğumuz için abarttığımızı düşünmeyin!..

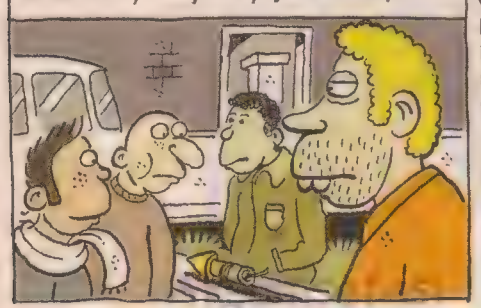
Sene ya 80'lerin sonu ya da 90'ların başlarıydı!.. Bunlardan görebileceğiniz tek yer stadyumdaki dev kutlama şenlikleriydi ve onlar da şimdiki gibi bol bol yapılmıyodu!



Bu arada sanırım Musa Abi'den bahsetmeliyim size!..

Musa Abi yaşça hepimizden büyüktü. Ya ilkokul ya lise terkti!.. Sanayi sitesinde bi kaporta dükkanında çalışıyordu

Musa Abi bi süredir mahallede bizimle birlikte takılıyodu!.. Sakallı çizilmiş olması sizi aldatmasın ya 14 ya 15 yaşında olmalıydı!..



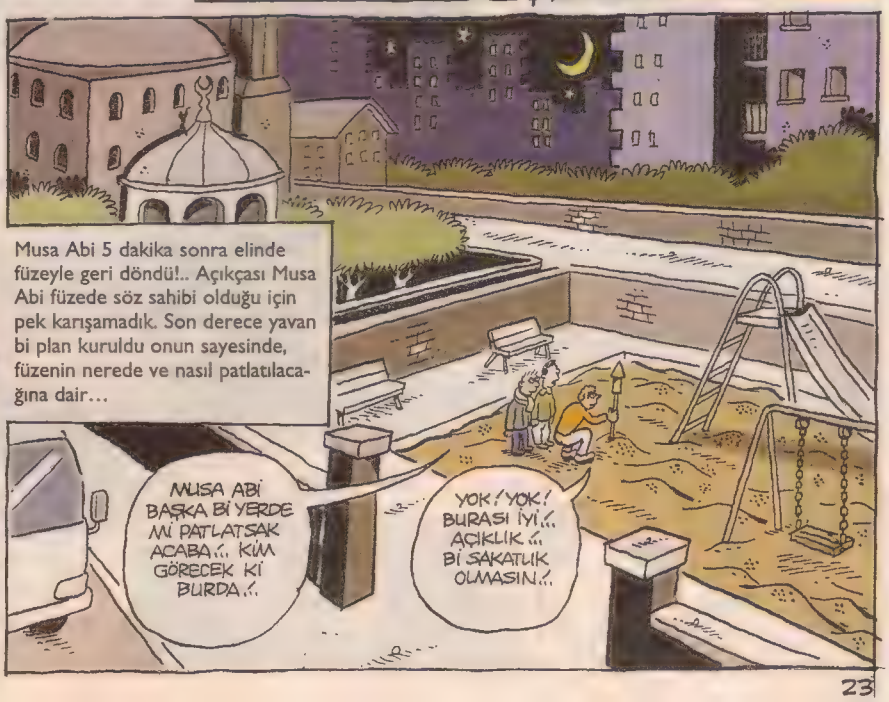
O çetede zaten okula devam eden bi ben vardım!.. Erkin'de Keçi'de ilkokuldan sonra hiç devam etmeyi düşünmemişlerdi, Bora da artık okulu kıra kıra atılmak üzereydi ve bu durumu umarsar gözükmüyordu!..

Mahallede okula gitmekte olan yaşıtım bazı tipler hatırlıyorum... Ali, Erdem, Murat gibi... Ama onlar bu çeteye hiç dahil olmadılar!..

Bi ben vardım bu ekipçe sevilen, takılmaya değer bulunan ve bu durumdan çok hoşnuttum!..

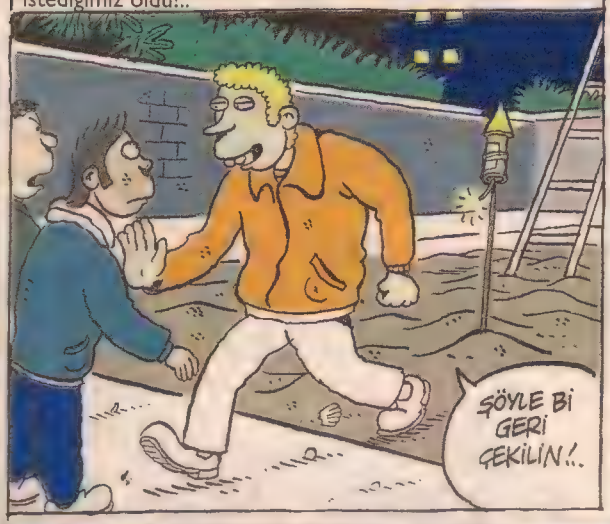
Ne olabilir?.. O müthiş şeyi bayrama kadar nası sakliicaz?.. Öyle bi sabrımız olsa o yaşta bugün peygamber olarak dolaşıyo olurduk ortalıkta... Tabiî ki emindim bu sözde durulmicaanın..

Ama hadi hakkımızı teslim edelim bi hafta falan sabrettik hakketten!.. Bi hafta sonunda şöyle bi durum oluştu:



Bizim en çok istediğimiz şeyi o içindeki abilik güdüsünün de zorlamasıyla "sakatlık" olarak niteliyodu ve yapmamıza izin vermiyodu!..

Ama kaderin tuhaf bi cilvesi sonucu onun diil bizim istediğimiz oldu!..



Biz füzenin doğrudan gökyüzüne fırlayıp patlayacağını düşünürken,füzenin kuma saplı olduğu çubuk,tepesindeki ağırlığın etkisiyle yana doğru yatmaya başladı!..

Gevşek kum yeterince sıkı tutamıyodu çubuğu!..

Öyle çok hızlı bi yatış düşünmeyin!..Uzun fitil dibine gelene kadar yavaş yavaş,sindire sindire değiştirdi yönünü...

Yapacak bişey yoktu bu saatten sonra...

Füzenin olası kurbanlarının camdaki gölgelerini seçebiliyoduk sadece!.. Bağırıp çağırmaya uyarı vermeye hiç zaman kalmamıştı!..

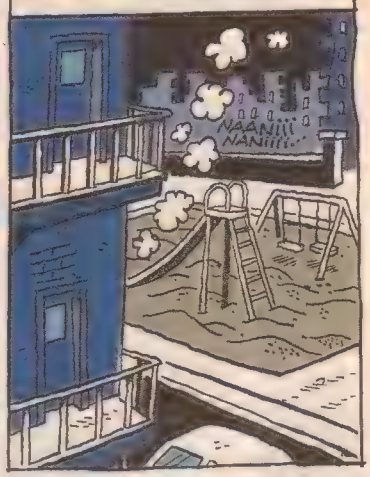
Havai fişek gerçek bi balistik füzenin hızı ve kararlılığıyla fırladı hedefine!..

Kılavuzçayırı Mahallesi tarihindeki en şiddetli ses ve ışık efektiyle sarsıldı o gece!..

Erkin'le ben şoktan çok hızlı sıyrıldık... Böyle durumlar için biz Musa Abi'den daha hazırlıydık ve ne yapılması gerektiğini çok iyi biliyorduk!..

Sizlere o gece orada neler olduğunu, polisin gelip gelmediğini, insanların ne derce sarsıldığını, sokağın ve ev sahiplerinin, binanın olaya ne tepki verdiklerini ayrıntılarıyla çizmek isterdim.!..

Çok korktuğumuz için o mahalleden arkamıza bakmadan kaçtık!..



Ve o gece boyunca mahalleden çok uzaklarda takıldık!.. Bütün gece- polise yakalanırsak nasıl suçsuz olduğumuzu anlatabileceğimizi tartıştık...

Gece saat 12'ye doğru babamın işten geleceği endişesiyle koptum ben ekipten, onlar kaldılar!.. Çünkü benim gibi evlerine girebilecekleri bi arka kapıları yoktu binalarında!.

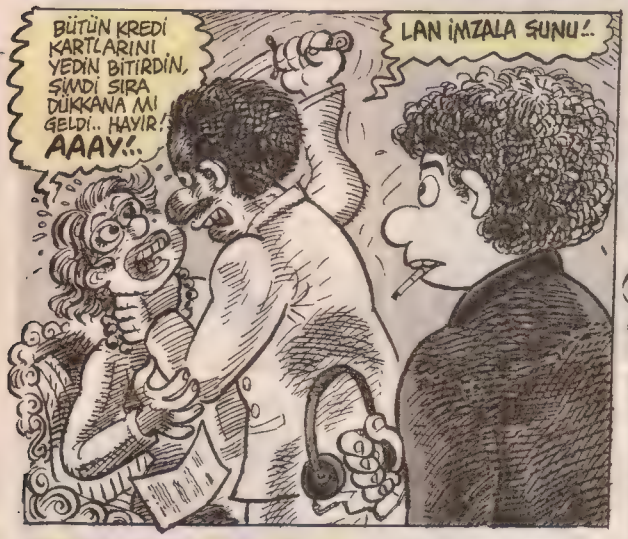
Sonradan öğrendiğime göre sabaha kadar gezmişler sokaklarda ertesi gün Musa Abi de Erkin de işe gidememiş!

Gece o binada neler yaşandığına gelince, o mahallede oturan Ali isminde bi çocuktan aldık haberleri!..

Üzerimizdeki sıkıntı kalkınca hemen tüm hararetiyle başlamıştı geyik ...

CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

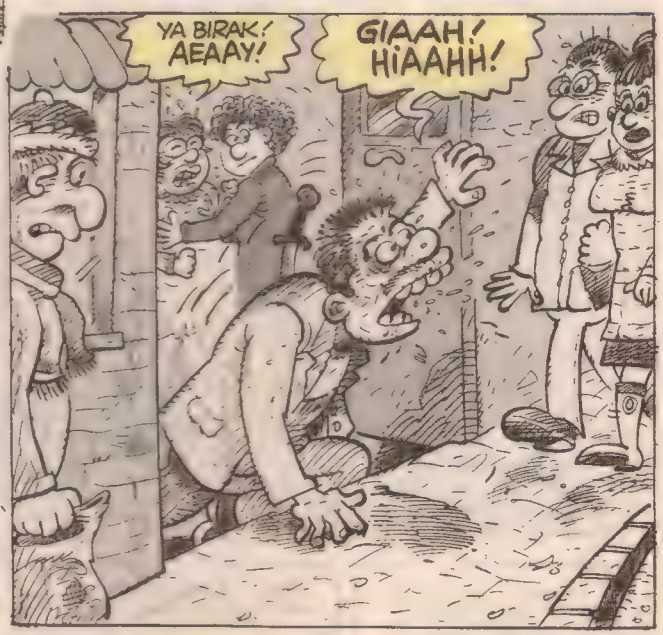
Erdoğan Dağlar



ULAAN!

AL! ALÇAK!
AGK!
ZZUP!

BIRAK! GEBERTCEM ONU BIRAAK!
AAAGH.. HIAAAH!


YA BIRAK! AEAAY!
GIAAH! HIAAHH!

BAYAN DÜKKANIN SAHİBİ... YARALI ŞAHIS ORTAĞI!... EE... BİRİ DAHA VARDI DİYORDUNUZ. NERDE O?. NASI BİŞEYDİ?.
AAHG GIAH!
AMBULANS
POLİS

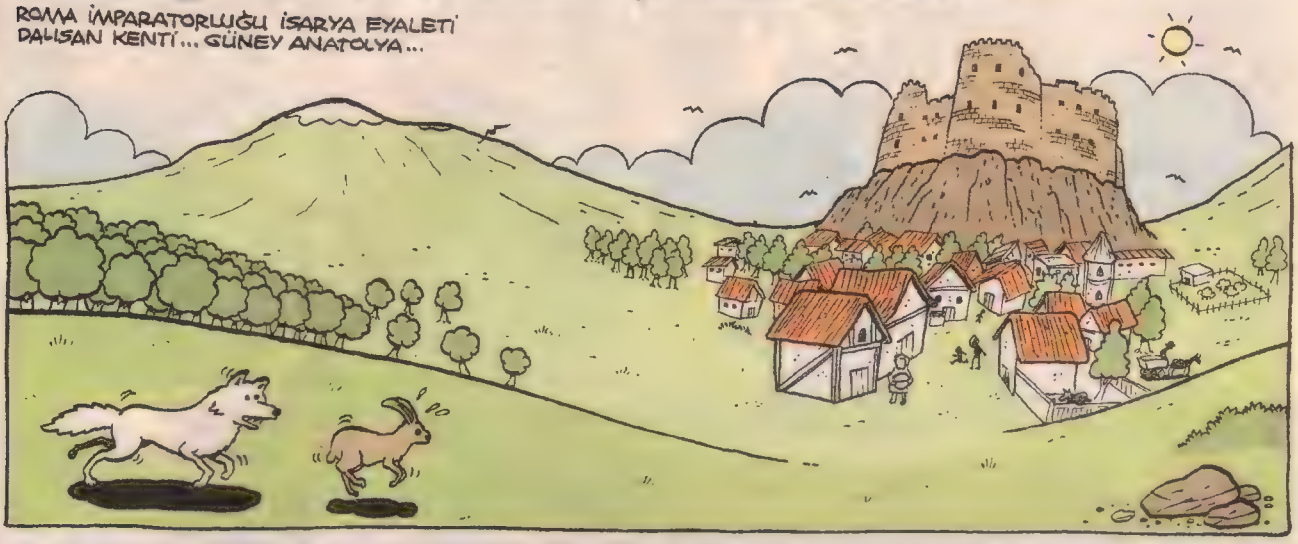
KADINDAN YANA ŞAHİTLİK YAPTIM TABİ... NEFSİ MÜDAFAYA GİRER DEDİLER... ADAMIN DA BİŞEYİ YOK. HAFİFMİŞ YARASI... ... GUGUKLU SAATİ ALMADIM. ZATEN 1500 DOLAR MI NEYMİŞ FİYATI, VENEDİK YAPIMIYMIŞ ...
MİAV!
MIOV!

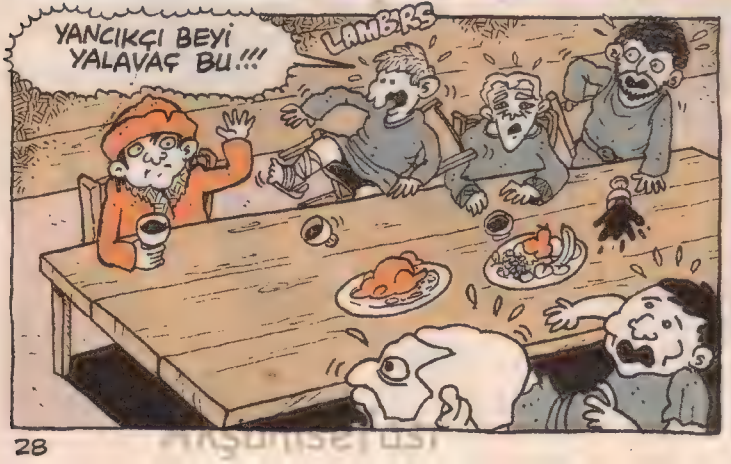
Gönülsüz Geçsem Kervim

YANCIKÇILAR

Yazan-Çizen
Nuri Çetin

ROMA İMPARATORLUĞU İSARYA EYALETİ DALISAN KENTİ... GÜNEY ANATOLYA...





NE ZAMANDIR GÖÇEBELİK-TEN USANDIK, OBAMLA YERLEŞİK HAYATA GEÇELİM DERİZ, MÜSADENİZLE ŞEHRİ-NİZDE YAŞAYALIM İSTERİZ...
ASLA OLMAZ!.. HEMEN BURAYI TERK EDİN!
OBAM ŞU SIRA OTAĞLARI-MIZI HANELERİNİZİN YANI-BAŞINA KURMAKTA...
HALİ HAZIRDA BİZİMLE ÇARPIŞACAK KADAR ASKERİ GÜCÜNÜZ DE YOKTUR... YANİ ELİNİZ MAHKUM...
AMA MERAKLANMAYIN, NİYETİMİZ KÖTÜ DEĞİL-DİR...
BİRLİKTE NEŞELİ, KEYİFLİ YAŞAR GİDERİZ..
HEHHH!.. HELE Bİ ÇAY SÖYLEYİN BAKALIM... KAAVECİ NERDE?.
KONSEY BURASI, KAHVE DİL..
KAAVE NERDE GİDELİM...
KAHVE YOK BİZDE!
OHOO NAPİYONUZ OLUM SİZ BÜTÜN GÜN?.
O ZAMAN SİZİN MEKTEBİ Bİ GÖRELİM.
MEKTEP?..
KERANE BE OĞLUM!.. DALİSAN KERANESİ!..
YOK BİZDE ÖYLE ŞEYLER!
EH ULAN NE MEMLEKET KURMU-ŞUNUZ OT GİBİ... ARTIK BİZ ŞENLEN-DİRİCEZ...
NEYSE BEN Bİ BİZİMKİLERİ KOLAÇAN EDİYİM, HADİ...
NAPTINIZ KOLAYLADINIZ MI?
NERDESİN BE HERİF?! GEL DE Bİ İŞİN UCUNDAN TUT!.
BEN SİYASİ MESELELERİ BAĞLADIM HATUN... AHH!
İYİ, GEL ŞUNU BAĞLA ŞİMDİ!..
BEN PAZARA ÇIKIYORUM.. SEN-DEN Bİ KESE ALTIN ALDIM!..
ULAN NE ARA..
kokuyo lan bura!..

Akşamsefası

Devam edecek...

nuricetin@yahoo.com

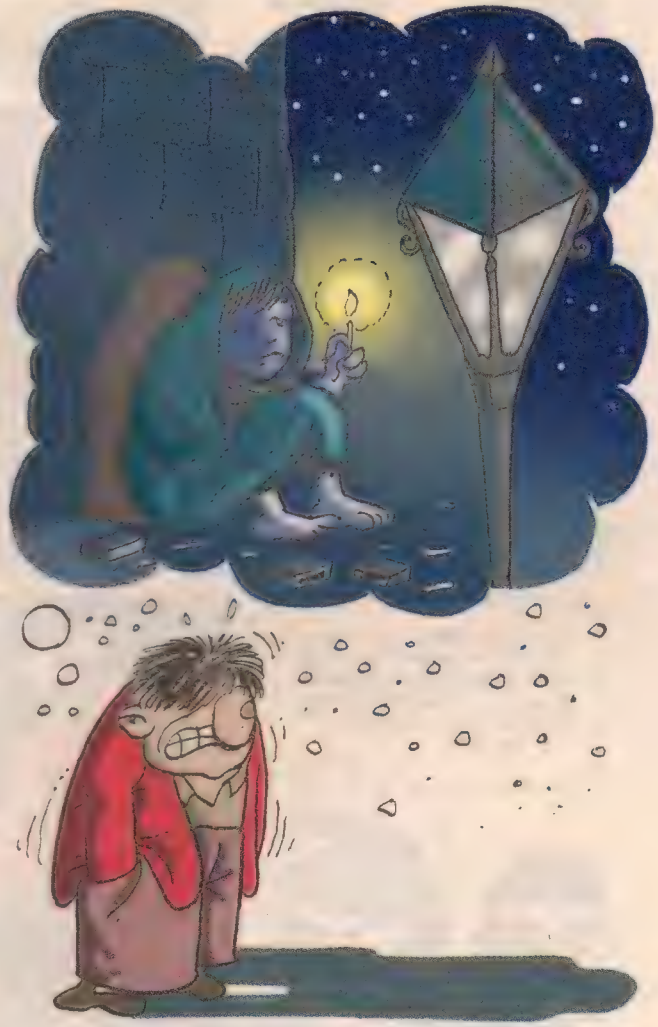
TOP CAMBAZI BORA'nın rekor günlüğü

ÖZET : Eski dünya top sektirme rekortmeni Bora'nın hayatı pek de iyi gitmemektedir. Geçen yıllar içinde evlenmiş, Tandır adında bir oğlu olmuş ve kendisini bir hayli salmıştır. Hayatından iyice bunalan Bora, rekoru tekrar eline geçirmek için işinden ayrılır, kendisine sponsor bulur ve rekor denemesine başlar. Herşey iyi gitmektedir ama hesapta olmayan bir şey çıkar ortaya. Noter görevlisi arkadaş, dayı kızını Guinness gözlemcisine yapmak istemektedir ama gözlemcinin gözü çok başka yerlerdedir... Ayrıca karısı ve oğlu bu esnada evi terketmişler ve beklenen karakış gelip çatmıştır. Bora rekor denemesine devam ederken, aynı anda da karısını ayartan patronu Macit'ten intikam almaya karar verir...

912..913..914....

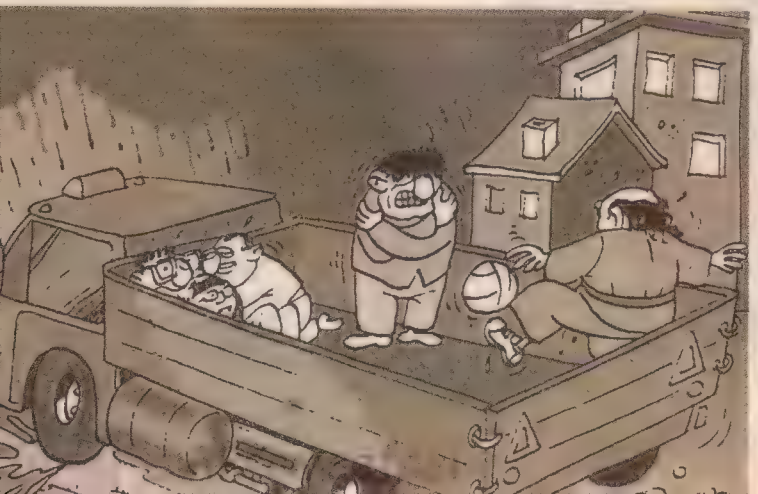
Yağmur giderek insafsızlaşmış ve yanına karı da katarak karla karışık yağmura dönmüştü. Ancak Bora'nın içine düşen intikam ateşi öyle güçlü bir biçimde büyüyordu ki sanırdınız vücudu kömürle çalışan eski tip bir lokomotif, öc alma güdüsü ise bu lokomotifin kazanını besleyen kara yağız bir makinist. Böyle zorlama benzetmelerle edebiyatı katleden bu satırların yazarı da cehennemlerde yanası bir mangal kömüründen başka bişey değil..

Noter görevlisinin tıfıl yardımcısı 912..913..914 diye sektirmeleri sayarken Bora'nın aklından hangi sinsi planların geçtiğini bilmiyordu tabi. Bilse de umurunda değildi çünkü üşüyordu, çok üşüyordu. Masaldaki kibritçi kıza benzetti kendisini. Ama o daha şanslıydı çünkü ellerini ısıtacak kibritleri vardı hiç değilse. Diğerleri, onun moraran elleri ve titreyen dudaklarına ilgilenmiyorlardı bile, hepsi kendi havasındaydı. Noter görevlisi, dayı kızı Damla'nın rekor gözlemcisiyle yakınlaştığını görüp seviniyor, gözlemci, Damla'nın kendisini noter görevlisine ulaştıracak bir basamak olduğunu düşünüp rol yapıyor, Damla ise aslında yabancı damat isteyip istemediğini ölçüp biçerek istediğine karar veriyordu. İşte tam bu sırada Bora, bir yandan top sektirirken bir yandan da ilerlemeye başladı. Bu konuda pancar kadar yetenekli, şalgam kadar kararlıydı. Pancarın yeteneği ve şalgamın kararlılığı konusunda kuşkusu olan varsa buyursun araştırsın..



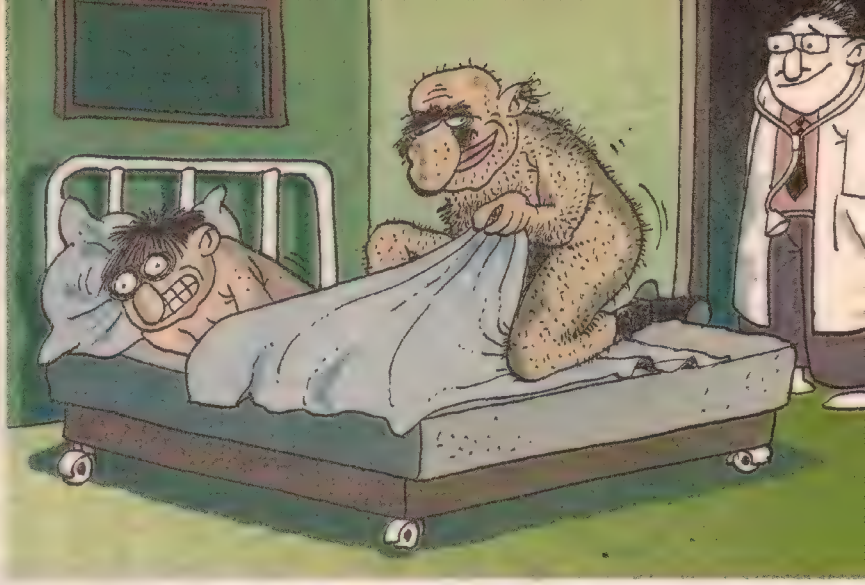
975..976..977....

İnsanın kıçına işleyen ayaz ve etlerini kamçı gibi döven yağışa rağmen Bora, bulundukları arsadan ayrılmak için hareketlenince diğerlerinin dikkati de ona yöneldi. Noter görevlisi, "**Bora Bey hayırdır, nereye?**" diye sordu. Bora gerçek niyetini gizleyerek, "**burası çok açık alan, daha korunaklı bir yere gidiyorum**" diye cevapladı. Tıfıl yardımcı ona minnetle gülümsedi. Noter görevlisi Bora'nın dediğini rekor gözlemcisine tercüme etti lisan-ı münasiple. Herkes onayladı ama nereye gidilecekti peki?.. Bora, tee ebesinin oturduğu yere yakın bir semt adı söyleyince kısa bir kargaşa yaşandı. Tabii ki burası, eski patronu Macit'in oturduğu yerdi. Yapma etme dedilerse de ısrarcı oldu. Fakat oraya yürüyerek gitmek imkansızdı. Taksi tutulsa, Bora daracık arabada top sektiremezdi. Napsak, naapsaaak diye çözüm aranırken ileriden yaklaşan bir kamyon bu sorunu çözdü. Noter görevlisi, el ederek kamyonu durdurdu ve şoförden ricacı oldu. Neyse ki kamyon da aynı yere gidiyormuş ve yardımlaşarak kasaya bindiler...



Bir vasıta bulabildikleri için sevinçliydiler ama az sonra bu sevinç yerini bir kabusa bıraktı. Kamyon vites değiştirip hızını arttırdıkça zalım rüzgar daha bir

soğuyor, karla karışık yağmur, dövülmüş zencefilden daha acımasız çarpıyordu. Dövülmüş zencefilin acımasızlığı konusunda da pancar ve şalgam gibi sözümüzün arkasındayız. Bora zar zor da olsa kamyonun arkasında top sektirmeyi sürdürürken tıfıl yardımcı donmakla donmamak arasında bir yerdeydi artık. Noter görevlisi, dayı kızı Damla ve rekor gözlemcisi, gözlemcinin önerisiyle kasanın bir kenarında birbirlerine sarılmışlar, vücut ısılarından yararlanıyorlardı. Bu durum zor iklim şartlarında hayat kurtaran masumane bir hareket olarak görülebilirdi ama noter görevlisi, rekor gözlemcisinin dayı kızı Damla'dan çok kendi orasına burasına temas eden onun orası burası karşısında rahatsız olmuyor da değildi. Değildi ama, acaba?.. Neyse, kovdu bu dürtüleri zihninden. Tam bu sırada?



1036..1037.. Bin.. bi.. birrs..

Sektirmeleri sayan tıfıl yardımcının sesi de bilinci de gitmek üzereydi. Bora'nın top sektirmelerini sayamazsa rekor denemesi boşa gitmiş olacak ve dahası rekorlar kuruluşu da tazminat davasıyla karşı karşıya kalabilecekti. Bir tutam kişnişin alabileceği tazminattan daha fazla hem de... Buna meydan vermemek için rekor gözlemcisi derhal duruma el koydu ve tıfıl yardımcının kaldığı yerden saymaya devam etti. Ve kamyon şoförüne de acele bir hastaneye çekmesi söylendi. Kamyon şoförü hastaneye çekmeden önce lahavle çekti. Ama kamyonda donarak ölmek üzere olan tıfıl birisi vardı ve o da insandı. Aslında Bora da pek iyi durumda sayılmazdı. Üstündeki giysiler iyice ıslanmış ve vücuduna yapışmıştı. Onu sıcak tutan, rekoru kırma aşkı ve eski patronunun karısını ayartarak rövanşı alma heyecanıydı.. Kamyonun aniden frene basmasıyla top hakimiyetini kaybedecek gibi oldu ama neyse ki toparlandı. Kenar mahallede dandik bir hastanenin önünde durmuşlardı.

Tıfıl yardımcının tedavi olmasını sağlamak, ama çokça da biraz ısınabilmek için kendilerini hastanenin içine attılar. Birden içeri giren bu grup herkesin dikkatini çekti. Başı bağlı hemşireler ve bıyıklı hastabakıcılar yaklaştı önce. Sonra da doktor olduğu anlaşılan seyrek saçlı ince bıyıklı bir adam geldi. Bora'nın hastane içinde top sektirmesine hoş bakılmasa da durum anlatılınca razı oldular. Ama asıl önemlisi tıfıl yardımcının hayatının kurtulmasıydı şimdi.. Doktor derhal teşhisini koydu. Adam donuyordu ve kan dolaşımının hızlandırılması gerekiyordu. Fakat burası yeni açılan bir klinikti. Bir tansiyon aleti, iki tane filtre kahve makinası ve hemşirenin evden getirdiği oksitlenmiş bir rendeden başka tıbbi cihazları yoktu. Doktor bu durumda yapılacak şeyi söyledi. Bir filmde görmüştü, donmak üzere olan bir adamı soyuyorlar ve diğer adam da soyunarak vücut vücuda temas sağlıyorlardı. Böylece diğer adamın vücut ısısı, donmak üzere olanın dolaşımını harekete geçiriyordu. Yapılacak tek şey buydu... Gönüllü bir hastabakıcı bulundu ve müdahale odasına alındı. Tıfıl yardımcı soyuldu, hastabakıcı da elbiselerini çıkardı ve bir battaniyenin altında ikisi beraber hayat yolculuğuna çıkarıldı...

1133..1134..1135....

Başka zaman olsaydı tıfıl yardımcıyı hayata döndürme işini rekor gözlemcisi üstlenebilirdi ama onun şimdi başka işleri vardı. Noter görevlisine abayı yakmıştı ve dayı kızını kullanarak onunla yakınlaşmaya odaklanmıştı. Üstelik bir yandan da Bora'nın top sektirmesini saymak durumundaydı. Tıfılın donması onun odaklandığı işleri biraz zorlaştırmıştı. Şimdi hem saymayı, hem de noter görevlisini kafalamayı aynı anda yapması gerekiyordu. Noter görevlisinin kafasında ise bambaşka bir plan yatıyordu. Birer bardak sıcak filtre kahve içip kendilerine geldikten sonra noter adamı saatine baktı ve birden telaşlanmış gibi yaparak, "**Hii, benim çocuğu yuvadan almam lazım, siz devam edin ben bir gidip geleyim**" diyerek berikilerin bir şey söylemesine bile fırsat vermeden çıkıp gitti. Hastane kapısından çıkarken dudaklarına sinsi bir gülümseme yerleşmişti. Aslında çocuğu yuvadan alma falan hikayeydi tabi. Bütün amacı, dayı kızıyla rekor gözlemcisini başbaşa bırakıp onların yakınlaşmasını sağlamaktı.

Fakaaaat!. Rekor gözlemcisi de kaçın kurası ve az kaşar değildi tabi. Giden fırsatın arkasından bakakalmayacaktı. 1277...1278.. diye sayarken birden ağzını bozdu ve "**vurayım rekoruna da şeyine de**" dedi. Damla'ya kaldığı yerden devam etmesini söyleyerek, noter görevlisinin peşinden gitti. Şimdi hastane lobisinde top sektiren Bora ve dayı kızı Damla yalnız kalmışlardı. Damla titreyen bir sesle bayrağı devraldı.. 1279..1280..1281....

(gelecek sayıda final)

CAN BARSLAN

andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com

Bu ayın gelişmelerine şöyle bir göz atacak olursak...

1 Ufak boyutta bir travma geçirdi!..

İHAAĞĞ! GİTTİ! GİTTİİİ! ÜHÜ FIRK!

2 Uçuşan taburelerin estetik görüntüsü eşliğinde dehşetle -ırsmış, korkmuş- insanlar gördü...

VAAAV! NE GÜZEL! NASIL UÇUŞUYORLAR!

TIKA!

3 Arkadaşlarından anı babında ilginç şeyler öğrendi!..

GULP!

ZONG! ZONG!

YUSUF YUSUF

3-4 yıl önce Andaç kişisi "Artı" bilgisayar diye bir yerden bilgisayar almış idi!.. Önceki bilgisayardaki bilgilerini -göya- aktarırken, hem sapasağlam verdiği eski hard-disk'i bozuk olarak -belki de başkasının bozuk hard-diski veya düşürdüler ettiler vs...- hem de hiçbir bilgisi açılmaz şekilde teslim edilmişti.. Üstüne servis ücreti(!) de almışlardı... Perişan olmuştu... Merdivenlerden düştüğü ve ayak bağlarının koptuğu zamandı... -Bazılarınız hatırlar..- O ayakla her türlü uzman tamirciye gitti.. Senelerin emeği gitmişti, bunalıma girmişti...

AMA! AMA BENİM SAĞLAM TESLİM ETTİĞİM HARD-DİSKİ NASIL BOZARSINIZ?.

HADİ BİLGİLERİ AKTARAMADINIZ!.. AMA NEDEN BOZUK!

İAAAH! ALLAHIM SEN YARDIM ET!

ZONG! ZONG!

ZONG!

İşte böyle muhteşem bir anıyla sahip olduğu bilgisayarı yine muhteşem bir şekilde bozuldu 2-3 ay önce... Mümkün olduğunca açmayarak filan idare etmişti... Vantilatörü bozulmuştur vs. gibisinden iyi umutlar besledi ona karşı...

ANAAMM! YİNE GİTTİ!..

Sonra -şu bahsi geçen yer değil- kendi bilgisayarcısına ve onun önerdiği yere gitti.. Sonuç... Bilgisayarın en bi hayati bölgelerinden biri sizlere ömür olmuştu...

HIMM! ANAKARTIN BİTMİŞ ÖLMÜŞ! TIRT!

NAAPSAYDIM? PAMBIKLARA MI SARSAYDIM! NİYE! NİYE! NİYE!

Bu süper haber travmalı bir sevinç yarattı Andaç kişisinde.. Bilgisayarcının ardından önce dergiye gitti, sonra arkadaşı ilen buluştu...

EHEH! TELEFONDA KONUŞURKEN ÖNCE BİR ŞEY ANLAMADIM! SONRA DEDİM KÖTÜ BİŞEY OLMUŞ..?

SONRA AĞLAMAYA BAŞLAYINCA AMANIN DEDİM ÖLDÜ.

HI!.. GALİBA TRAVMA GEÇİRDİM.

DERGİDE EMİN ABİ YEMEK YEDİRİP İLAÇ İÇİRDİ, AYHAN ABİ DE MEYVA YEDİRDİ! BİRAZ İYİYİM ŞİMDİ..

Sonra arkadaşı ilen diğer bir arkadaşlarının çalıştığı yeri arar iken aslında arkadaşı andaç'ın -en azından bir süre- keyfini yerine getirmek için ona fotoğraf çekebileceği bir yer gösterdi...

OF! BİNANIN TASARIMI AÇAYİPMİŞ! FARKETMİŞTİM!

NASIL? İLGİNÇMİŞ DİİMİ?.

Fotoğraf çektikleri sokaktan çıktıklarında önce onlara doğru korkuyla kaçışan insanlar ve ardından uçuşan taburelere gördüler... Hadi, taburelere çok estetik görünüyodu desek de kavga eden futbol fanatiklerinin bulunduğu taraftan yola çıkmak yerine boşka bir ara sokağa saptılar...

TAKUR!

HIMM! EVEEET İLGİNÇ!

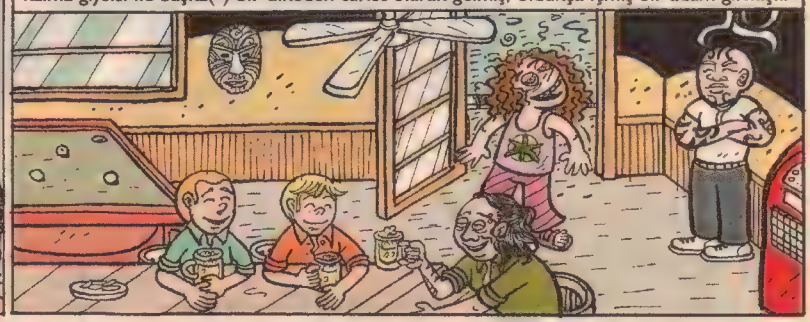
BAM!

GÜM?

SANIRIM O SOKAĞA GİRMESEK İYİ OLACAK

Girdikleri diğer sokakta ilginçmiş diyerekten fotoğraf çeker ve çektirirken onlara seslenildiğini duydular...

Sonra muhabbeti, şuydu-buydu derken arkadaşları Ersin şu hikâyeyi anlattı onlara... Ersin Yeni Zelanda'dan yeni gelmiş bir kişidir ve orada yaşadığı yıllarda bir akşam iş molasında birşeyler içip biraz rahatlamak için, işten arkadaşları ile bir bara gitmişlerdir... Gittikleri barın sahipleri de Maori olan arkadaşlarıdır... -Yeni Zelanda'nın savaş dansı olan Haka'yı yapan yerli Maorileri bilirsinz...- Neyse Ersin ve arkadaşları oturur iken içeri 68'lerden kalma giysisi ile başka(*) bir ülkeden turist olarak gelmiş, oldukça içmiş bir adam girmiş!..



(* Ben biliyorum ama yazmadım!)

Adam herkesle selamlaşıp ufak bir sohbete giriştikten sonra Ersin'in Türk olduğunu öğrenince zaten oldukça yorgun ve tekrar işe dönecek olan Ersin'in başının etini yemeye başlamış... Türkler şöyledir, Türkler bunları yaptı vs. vs... bir sürü şey söylemeye hiç susmadan konuşmaya başlamış...

Ersin artık neredeyse yalvarmaya başlamış... Abi çok yorgunum, lütfen yapma vb.. sözlerle adamı kendisini rahat bırakması için ikna etmeye çalışmış...

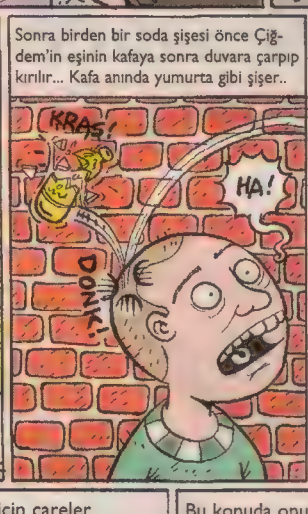
Sonra bakmış olmıycak işe döneyim diyerekten kalkıp kapıya yönelmiş... Adam da kulağının dibine yüksek sesle konuşarak onunla gelmiş.. Ersin bu durumdan kurtulmak için ne yapacağını bilmezken, hiç düşünmeden birden şu sözler dökülmüş ağzından...

Bundan sonrası malum...:) Barın sahibi olan Maoriler damarlarına basan bu turiste sokağa kadar eşlik etmişler...

(*Arkadaşım Çiğdem aynı zamanda U2'nun çevirmeniydi!) (Anlarsınız!.. Bu arada adam Ermeni değil!. Kardahların bulunduğu yerden...)

Bunun dışında bir başka arkadaşlarıyla buluşmalarında ise yakın zamanda olan şu olayı dinlemişlerdir... Tophane'de sanat galerinin açılışında gerçekleşen saldırıyı bilirsiniz. Televizyonda bazı tanıdıklarını da gören Andaç'ın arkadaşı Çiğdem'in hikayesine ilgisi yoğundur....:) O gece Çiğdem'in eşi de orada bulunmaktadır... Sergi salonunun önünde durup sohbet ediyorlarmış..

Sonra birden bir soda şişesi önce Çiğdem'in eşinin kafaya sonra duvara çarpıp kırılır... Kafa anında yumurta gibi şişer..



Sonra adamlar millete girişirken Çiğdem'in eşi ve arkadaşı kaçıp bir kahveye sığınırlar... Fakat sonradan anlaşılır ki kendilerine saldıran belli (*) memleketli, adamların kahvesine girmişlerdir!. Dövme mesaisini bitirip kahveye geri gelen adamların ortasında korku filmi tadında çaktırmadan çaylarını yudumlayıp usulca çıkarlar oradan..

(* Yine ben biliyorum! Ama maalesef yazmıycam çünkü malum ki kendileri kötü birşey yaparlar bunun yapmaktan değil de duyulmasından korkarlar... :) Saçmalık! Kendileri yaktıkları bilmem nerelerden gelin eski İstanbullulara ait bu mekanların yüzünü değiştir-

Bu arada Andaç'ın acaip tuzlu da olsa yaptırabilmek için çareler düşünürken bu kez de bilgisayarın altı patlar... -Bilgisayar kapalı halde dururken pilinin altının şişip, acayip bir şekil aldığını görür..-

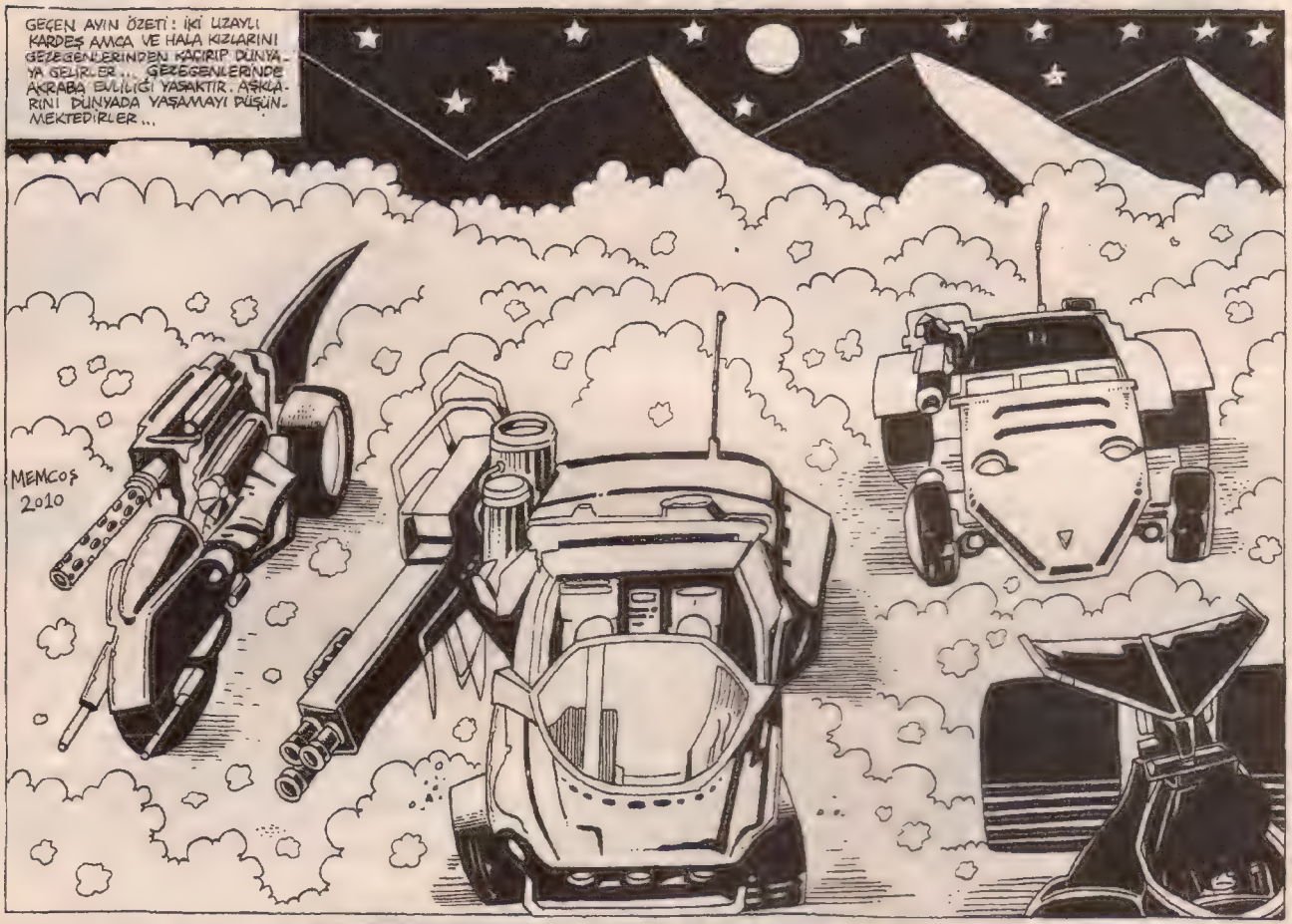
Bunun üzerine artık o bilgisayardan hayır çıkmayacağı için mevzuyu halletmek için harıl-harıl para ve bilgisayar aramaya başlar..

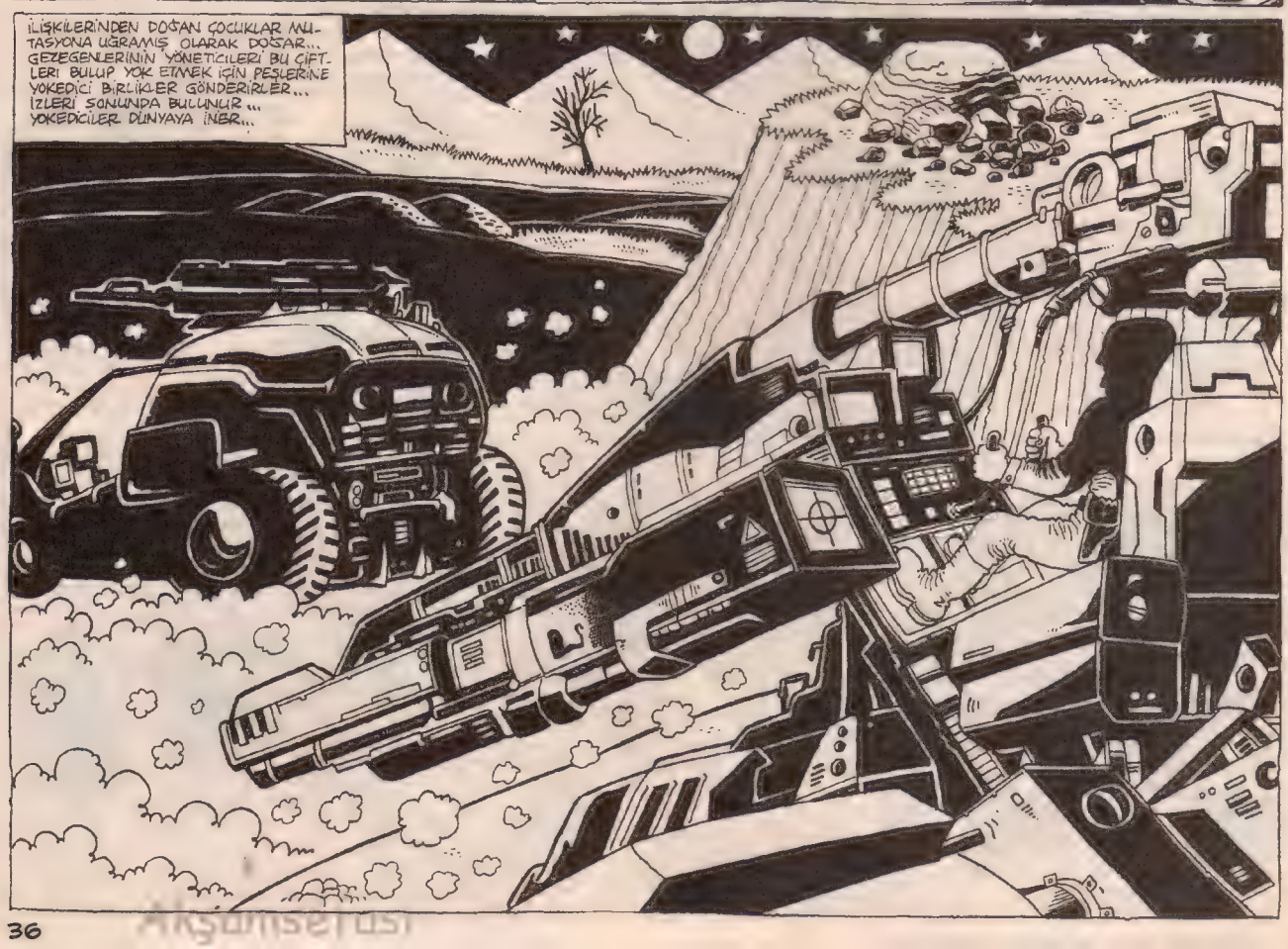
Bu konuda onun yanında ve yardımcısı olan herkese binlerce teşekkür eder.. Ziraat bankasında çalışmakta olan Nihal hanım ve Ayhan Bey'in yaptıklarını da unutmak mümkün değildir onun için... İnsancıl, anlayışlı ve iyi insanlara YENİ BİR YIL, YENİ BAŞLANGIÇLAR VE GÜZEL BİR GELECEK DİLERİM.

(* Kötü insanlara ne yeni yıl, ne başka bişey, ne b.k yerlerse yesinler!

(* Yardımcı olan herkese onaigönülden teşekkür ederim...)

MEHMET COŞKUN





YOKEDİCİ ASKERİ TİMLER GRUPLARA AYRILIP ÇOCUKLARI YENİ DOĞMUŞ AKRABA ÇİFTLERİ BULUP YOK ETMEK İÇİN SIKI BİR ARAŞTIRMA İŞİNE KOYULMUŞLARDIR...ALDIKLARI EMİR KESİN VE KATİDİR BUL VE YOKET!.
YOKEDİCİLER TÜM GEZEGENİ ARAŞTIRIRKEN BİZİM UZAYLILAR SAKLANIP YAKALANMAMAK İÇİN İZ SÜRÜCÜLERDEN UZAK, GÜVENLİ BİR YER ARARLAR... MUTLU YAŞAM SÜRECEKLERİNİ SANIP YANILGIYA DÜŞMÜŞLERDİ...
YOK EDİCİLERİ ETKİSİZ HALE GETİRMEK İÇİN BELLİ BİR YERLERE DÖŞEDİKLERİ MAYINLAR BİR ÖLÇÜDE İŞE YARAR ... AMA DÜNYAYA İNEN BİRLİKLER ÇOK FAZLADIR, ZAİYAT VERSELER DE GÖREVLERİNİ TAMAMLIYACAKLARDIR...'

TAM BİR KARARLILIKLA ARAŞTIRMALARINI SÜRDÜREN BİRLİKLER BİR AN ÖNCE GÖREVLERİNİ TAMAMLAMAK İSTEMEKTEDİRLER. EN UFAK BİR İZİ BİLE DEĞERLENDİRİP TAKİPLERİNE DEVAM EDERLER.

TAKİP SÜRERKEN BİRLİKLER ETRAFTAKİ VAHŞİ YAŞAMDAN UZAK DURMAK İÇİN İHTİYATLI DAVRANIRLAR. İLERİYEN BİRLİKLERİ ARTÇI BİRLİKLER EMNİYETE ALIP KORURLAR... GEZEGEN DİKKATSİZ DAVRANILICAK BİR YER DEĞİLDİR...

ISRARCI TAKİPLERİNİN SONUCUNDA BİZİM UZAYLILARA ULAŞIRLAR... GÖREVLERİNİ TAMAMLAMAK İÇİN SALDIRI KONUMUNA GEÇERLER... AMANSIZ TAKİP ARTIK SON BULMUŞ, GÖREVDE SON İMHA HAREKETİNE GEÇİLMİŞTİR...

TAABii BİZİM UZAYLI KARDEŞLERİNDE ELİ ARMUT TOPLAMIYORDU... ONLAR DA SALDIRIYA SALDIRIYLA CEVAP VERİRLER... EŞLERİNİN VE ÇOCUKLARININ KAÇISINI GÜVEN ALTINA ALMAK İÇİN AMANSIZ BİR ÇATIŞMAYA GİRERLER...

AMA YOKEDİCİLER SAYICA FAZLADIR. BİZİMKİLER DAHA FAZLA DİRENEMEZ VE ÇATIŞMADA VURULUP ÖLDÜRÜLÜRLER... GEZEGENDEKİ KISA MUTLU YAŞAMLARI ARTIK SONA ERMİŞTİ... YOK EDİCİLER İŞLERİNDE USTAYDILAR...
EŞLERİNDEN ÖLDÜRÜLDÜĞÜNDEN HABERİ OLMAYAN UZAYLILAR MUTASYONİK ÇOCUKLARIYLA ORMANIN İÇLERİNE DOĞRU KAÇIP SAKLANMAK İÇİN HIZLI HAREKET EDERLER... ÇOCUKLAR OLANLARDAN HABERSİZ, ŞAŞKINDILAR...
SIK BİTKİ ÖRTÜSÜYLE KAPLI ORMANA YIRTICI HAYVANLARA YAKALANMADAN ULAŞIRLAR... AKILLARINDA GERİDE KALAN EŞLERİ VARDIR AMA DURMADAN İLERLEMEK ZORUNDADIRLAR.. MUTLU YAŞAM HAYALLERİNİN YIKILMASINA ÇOK ÜZÜLMÜŞLERDİR.
ORMANDA İLERLERKEN SU DOLU BİR GÖLETE GİRDİKLERİNDE BÜYÜK BİR HATA YAPTIKLARINI ANLARLAR... SU DOLU GÖLET BİR BATAKLIKTIR VE HAREKET ETTİKÇE İĞNE ÇEKİLİRLER...

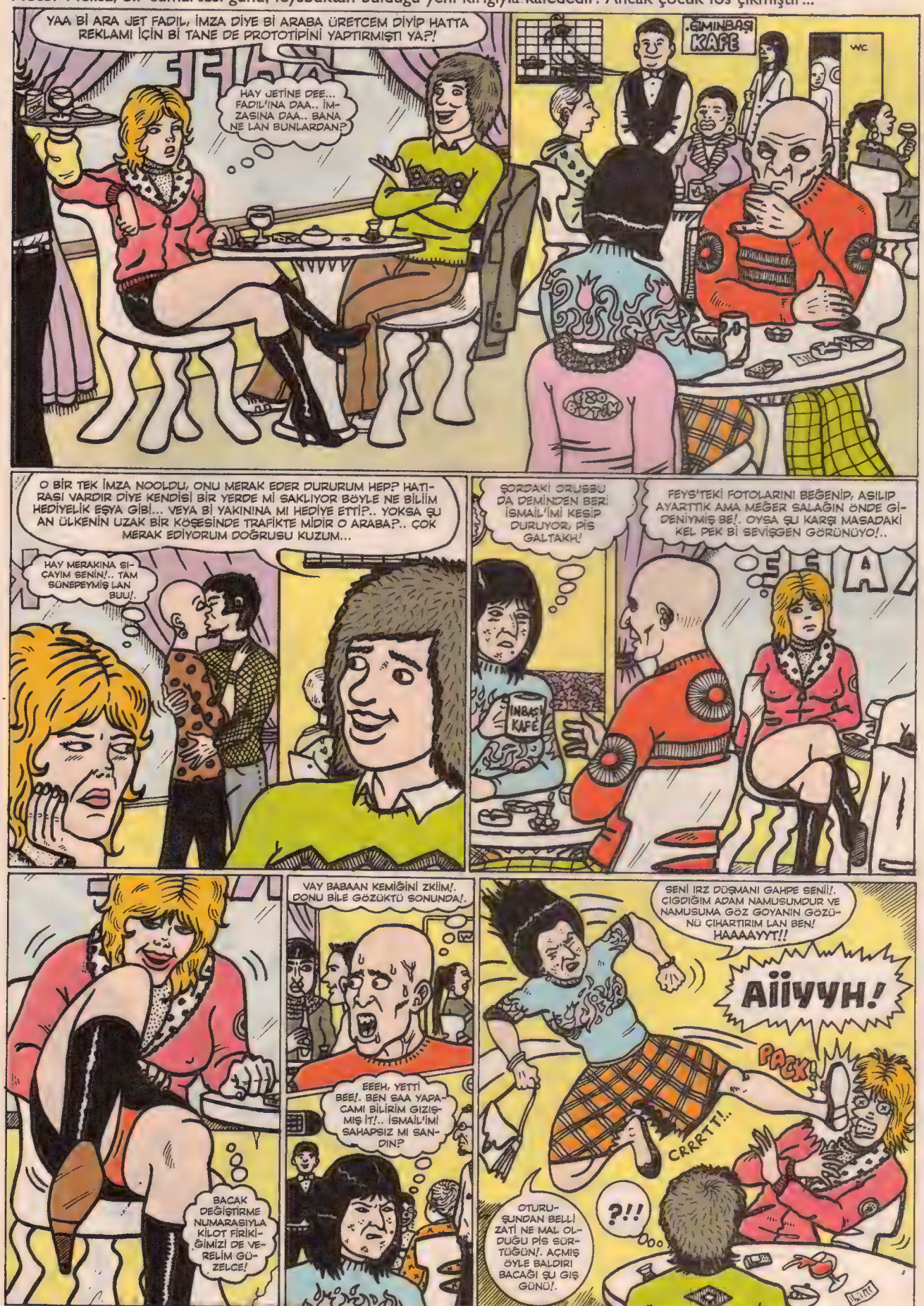
HER GEÇEN DAKİKA BATAKLIĞA İYİCE GÖMÜLÜRLER... GEZEGENİN YAPISINI BİLMEDİKLERİ VE BİR BATAKLIKLA İLK KEZ KARŞILAŞTIKLARI İÇİN NE YAPACAKLARINI BİLEMEZLER. KAÇIŞ BATAKLIKTA SON BULMUŞTUR..
BATAKLIK YAVAŞ YAVAŞ ANNELER VE YAVRULARINI İÇİNE ÇEKERKEN, UZAYDA MODERN BİR GEZEGENDE BAŞLIYAN AŞK BİR BAŞKA GEZEGENİN BATAKLIĞINDA SONA DOĞRU YAKLAŞIYORDU. KADERLERİ SON DERECE ÜZÜCÜYDÜ
ANNELER VE ÇOCUKLARI BATAKLIĞA İYİCE GÖMÜLÜRKEN ONLARIN EŞLERİNİ ÖLDÜREN YOKEDİCİ BİRLİK ANNE VE ÇOCUKLARIN DA İZLERİNİ BULMUŞLARDI... BATAKLIĞA DOĞRU İLERLEYEN BİRLİK SON DARBEYİ VURMAK İÇİN HEDEFE YÖNELMİŞLERDİ...
AMA SON DARBEYİ BATAKLIK [illegible] MIŞ. GEZEGENDEKİLER TAMAMEN YOKEDİLMİŞTİ; YOKEDİCİLER GÖNÜL RAHATLIĞIYLA GEZEGENLERİNE DÖNEBİLİRLERDİ.

Akşamseferi

MOTOR MELİSA

Yaz-Çiz: Serdar Akkoyun

Motor Melisa, bir cumartesi günü, feysbuktan bulduğu yeni kırığıyla kafededir. Ancak çocuk fos çıkmıştır...



YAVAŞ ULAN REZİL!. HEÇ SEVMEM ERKEK YÜZÜNDEN TOPLULUH İÇİNDE GAVGA ÇIHARAN DİRLİKSİZ AVRATLARI!..

SAKİN OL KUZUM GEÇTİ, TAMAM!.

PAAT

BENİ REZİL ETMEYE NE HAKKIN VAR DEVE?! YIHIL!!!

İŞTE BENİM ERKEKTEN ANLADIĞIM BUDUR ARKADAŞ!. CANIM BENİM! GÖRÜR GÖRMEZ BEĞENMİŞTİM ZATEN!. NASIL DA KADINDAN ANLIYOR AMA. NASIL DA FISTIK İÇİN UYUZU Bİ ÇIRPIDA HARCIYO AMA..

HEY, DUR GIZ, YAVAŞ!. NAABİYON?

?!

??

MMMMPHŞŞLLFFFPP! MMMNNŞAAAPPPHLFIŞŞN!

Bİ SANİYE BAKSANIZA HEYY!. PEKİ BENİM DURUMUM NOOLUCAK SÖYLESENİZE?

BOŞVER GARDAŞ SİGTİR ET!. SEN EFENDİ VE GALENDER Bİ ÇOCUĞA BENZİYON. TENCERE-GAPAK HESABI BU İKİ PİSLİK BİRBİRLERİNİ BULDULAR!. O ORUSBU SAA GÖRE DEEL!..

ŞEYY.. AMA.. BENN..

NE DİYOM BİLİYON NU LAN?! GEL SENLEN DE BEN SEVGİ OLAK?.. ADIM SAFİYE

ŞUNNARIN HALİNE Bİ BAHAR MİSİN?

BENİM ADIM DA SONER VE FEKAT BEN SİZİ HİÇ TANIMIYORUM Kİ?

LAN O ŞILLIĞI TANIYORDUNG DA NOOLDU?. BELKİ ZAMANLA TANIMAH DAA EYİ BİŞEYDİR?

BAK SEEN.. SENİN EZOGELİN GÖRÜNDÜĞÜNDEN ÇOK DAHA YAMAN VE ATILGANMIŞ DOĞRUSU!.

BAKIN AZ ÖNCE YAŞADIĞIMIZ O REZALETİN ÜSTÜNE GÜZEL Bİ MUTLU SON İYİ GİDER!. HADİ SEN DE UZATMA LAN DİNGİL!. ASLAN GİBİ KIZ İŞTE!. SEVDİĞİ ADAM İÇİN GEREKİRSE NASIL DA PANTER GİBİ ATLIYO HASMINA, GÖRDÜN?! HADİ, HADİ BENCE GÜZEL Bİ ÇİFT OLURSUNUZ...

ŞEYY.. İYİ, TAMAM Bİ DENEYELİM EN AZINDAN..

GOLUMA TAHTIM BİLE SENİ AŞKİTOM! ŞÖYLE YAHINDAN BAHINCA DAHA DA BEYENDİM VALLA!..

Motor Melisa, hemen hemen her defasında olduğu gibi gene amacına ulaşmış ve arzuladığı erkeği yatağına atmıştır. Ve de ertesi gün çok mutlu uyanmıştır.

AMA NE GECEYDİ BEE!..

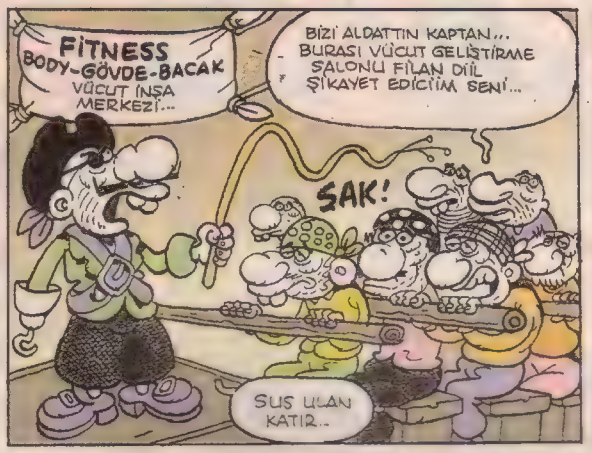
GÖRÜR GÖRMZ AŞIRI ZİKİŞGEN Bİ SEKS MAKİNASI OLDUĞUNU ANLAMIŞTIM ZATEN BU AYGIRIN!.

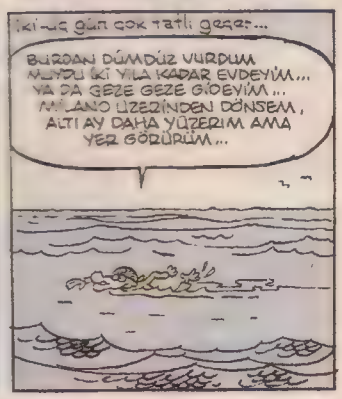
DİZEL

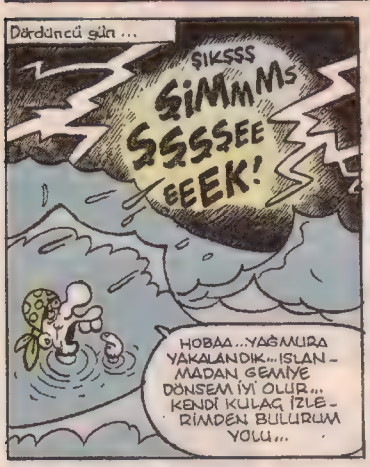
Akşamserasi

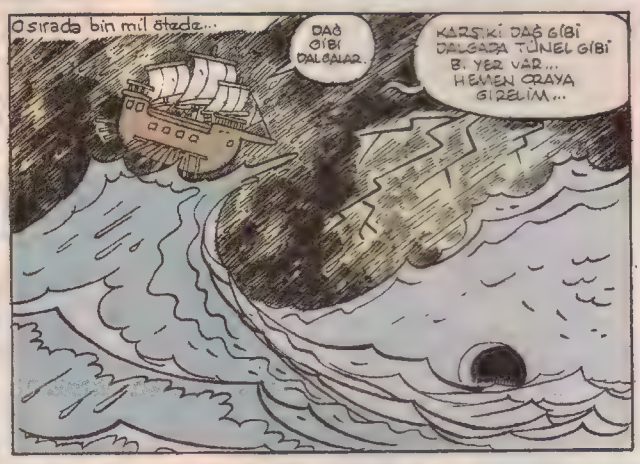
Behiç Pek

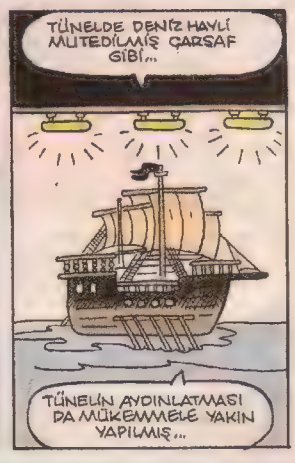
YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

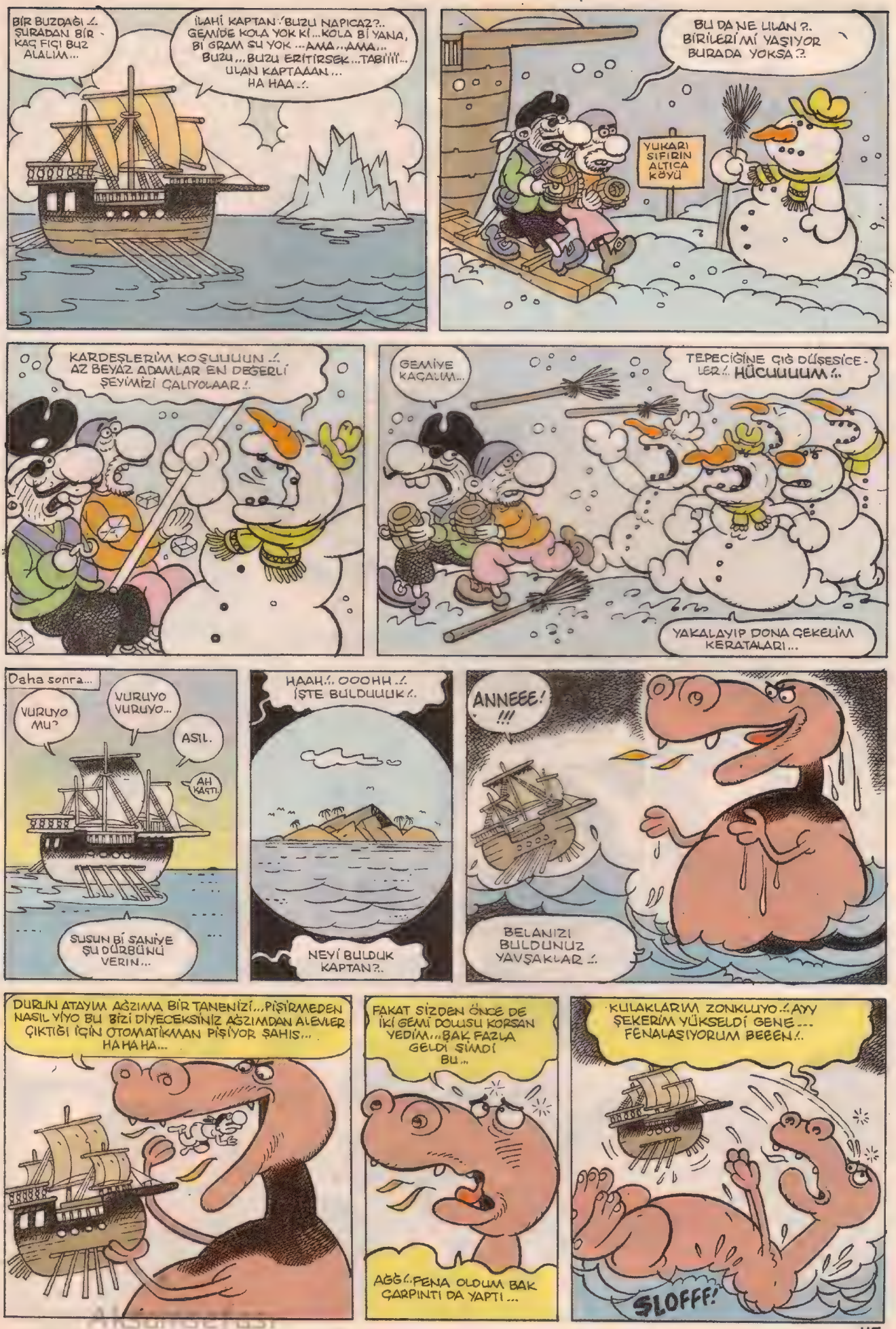




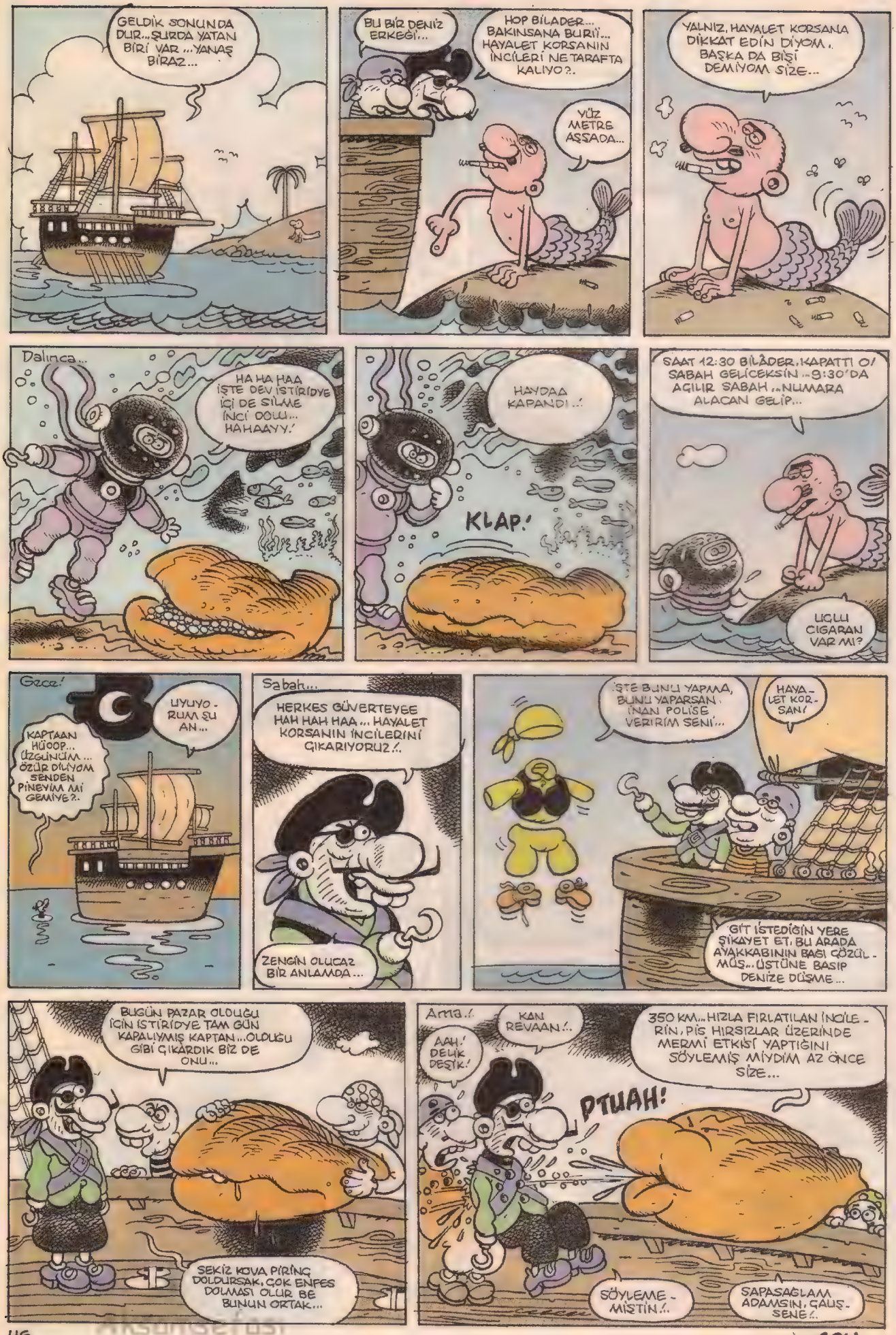







BİR BUZDAĞI ..! ŞURADAN BİR KAÇ FIÇI BUZ ALALIM...
İLAHİ KAPTAN ..! BUZU NAPICAZ?.. GEMİDE KOLA YOK Kİ...KOLA Bİ YANA, Bİ GRAM SU YOK ...AMA...AMA... BUZU...BUZU ERİTİRSEK...TABİİİİ... ULAN KAPTAAAN... HA HAA ..!.
BU DA NE ULAN ?. BİRİLERİ Mİ YAŞIYOR BURADA YOKSA ?.
YUKARI SIFIRIN ALTICA KÖYÜ
KARDEŞLERİM KOŞULUUUN ..! AZ BEYAZ ADAMLAR EN DEĞERLİ ŞEYİMİZİ ÇALIYOLAAR !.
GEMİYE KAÇALIM...
TEPECİĞİNE ÇIĞ DÜŞESİCE-LER ..! HÜCUUUUM !..
YAKALAYIP DONA ÇEKELİM KERATALARI...
Daha sonra...
VURUYO MU?
VURUYO VURUYO...
ASIL.
AH KAPTI.
SUSUN Bİ SANİYE ŞU DÜRBÜNÜ VERİN...
HAAH !.. OOOHH ..! İŞTE BULDUUUK !.
NEYİ BULDUK KAPTAN?.
ANNEEE! !!!
BELANIZI BULDUNUZ YAVŞAKLAR ..!
DURUN ATAYIM AĞZIMA BİR TANENİZİ...PİŞİRMEDEN NASIL YİYO BU BİZİ DİYECEKSİNİZ AĞZIMDAN ALEVLER ÇIKTIĞI İÇİN OTOMATİKMAN PİŞİYOR ŞAHIS... HAHAHA...
FAKAT SİZDEN ÖNCE DE İKİ GEMİ DOLUSU KORSAN YEDİM...BAK FAZLA GELDİ ŞİMDİ BU...
AĞĞ !..FENA OLDUM BAK ÇARPINTI DA YAPTI ...
KULAKLARIM ZONKLUYO ..! AYY ŞEKERİM YÜKSELDİ GENE... FENALAŞIYORUM BEEEN !.
SLOFFF!

Arşivleri


GELDİK SONUNDA DUR...ŞURDA YATAN BİRİ VAR ...YANAŞ BİRAZ...
BU BİR DENİZ ERKEĞİ...
HOP BİLADER... BAKINSANA BURİİ... HAYALET KORSANIN İNCİLERİ NE TARAFTA KALIYO?..
YÜZ METRE AŞSADA...
YALNIZ, HAYALET KORSANA DİKKAT EDİN DİYOM., BAŞKA DA BİŞİ DEMİYOM SİZE...
Dalınca...
HA HA HAA İŞTE DEV İSTİRİDYE İÇİ DE SİLME İNCİ DOLU... HAHAAYY!
HAYDAA KAPANDI..!
KLAP!
SAAT 12:30 BİLÂDER, KAPATTI O! SABAH GELİCEKSİN ..9:30'DA AÇILIR SABAH ..NUMARA ALACAN GELİP...
UCUZ CIGARAN VAR MI?
Gece!
UYUYO - RUM ŞU AN...
KAPTAAN HÜOOP... ÜZGÜNÜM... ÖZÜR DİLİYOM SENDEN PİNEYİM Mİ GEMİYE?..
Sabah...
HERKES GÜVERTEYEE HAH HAH HAA... HAYALET KORSANIN İNCİLERİNİ ÇIKARIYORUZ!..
ZENGİN OLUCAZ BİR ANLAMDA...
İŞTE BUNU YAPMA, BUNU YAPARSAN İNAN POLİSE VERİRİM SENİ!...
HAYA - LET KOR - SAN!
GİT İSTEDİĞİN YERE ŞİKAYET ET, BU ARADA AYAKKABININ BAŞI ÇÖZÜL - MÜŞ.. ÜSTÜNE BASIP DENİZE DÜŞME...
BUGÜN PAZAR OLDUĞU İÇİN İSTİRİDYE TAM GÜN KAPALIYMIŞ KAPTAN...OLDUĞU GİBİ ÇIKARDIK BİZ DE ONU...
SEKİZ KOVA PİRİNÇ DOLDURSAK, ÇOK ENFES DOLMASI OLUR BE BUNUN ORTAK...
Amma..!
KAN REVAAN!..
AAH! DELİK DEŞİK!
350 KM...HIZLA FIRLATILAN İNCİLE - RİN, PİS HIRSIZLAR ÜZERİNDE MERMİ ETKİSİ YAPTIĞINI SÖYLEMİŞ MİYDİM AZ ÖNCE SİZE...
PTUAH!
SÖYLEME - MİŞTİN!..
SAPASAĞLAM ADAMSIN, ÇALIŞ - SENE!..

SON

İlişki uzmanı ve yaşam koçu SARI DOBRA LANBÂNU OHNUR bizlerle

BEYİM ARASINA REKLAM ALDI

Gününüz aydın olsun Sayın Sarı Dobra. Öncelikle yeniyılın ilişki dünyasına bir güneş gibi doğmasını; irili ufaklı, düzeyli düzeysiz bütün ilişkilere mutluluk getirmesini diliyorum. Bu mesajımı yakınlarıma SMS olarak attım, sevgili L-manyak okurlarıyla da sizin aracılığınızla paylaşmış olayım.

Gelelim Süleyman'la bizim ilişkimize. Mailimin başlığında da söylediğim gibi, kocam Süleyman arasına reklam aldığını söylüyor.

Habip Dayımlara mantı yemeğe gittiğimiz akşamın gecesiydi. Süleyman, yengemgilin yaptığı mantıya halis manda yoğurdu ve pul nane ilave ederek tam dört tabak birden yimişti. Dönüşte daha kapıdan girergirmez salondaki kanepeye yığılıp uyumaya başladı bu. **Ben de kıyısına oturmuş kısık sesle Yaprak Dökümü Dizisinin final bölümünü izliyerek kabakçekirdeği yiyordum.** O esnada farkettim ki, diziye ait olmayan bir ses aralıksız olarak **"Sevim oh Sevimim benim, Seviim"** diyerekten inliyordu. Bu erotik fıslamanın kocam Süleyman'dan geldiğini anlayınca, **"Lan galk yerine yat Süleyman"** bahanesiyle dürtüp derhal kendisini uyandırdım. Uyku sersemiyken **"Sevim kim lan, Süleyman"** diye defalarca kez sorarak ağzından laf almaya çalıştım ama kendisi kış uykusundan uyandırılmış bir ayı misali homurtudan başkaca ses çıkarmadı.

Ertesi sabah bana **"Günahımı alıyorsun Hürriyet, başka bir kadın yok. Sevim dediğim bir müessese. Sevim Kozmetik. Ben bu firmanın reklamını aldım, boş bulunduğum her dakka firmanın adını tekrar ediyor, reklamını yapıyorum. Olay bundan ibarettir, bak yine söylüyorum, Sevim Kozmetik'te ocak ayı boyunca parfümeri ürünlerinde yüzde ona varan indirim. Ayrıca, bir gözaltı kremi alana, bir kirpik kıvırtmacı bedava"** dedi.

Yutmadım tabii. Evet Kemeraltı'nda Sevim Kozmetik diye bir dükkan vardı ama Süleyman salağına ne diye reklam versinlerdi. Bi kere adam, kadın diildi, kadın tüketiciye seslenen bir firma niyçün Süleyman gibi bir ayı mecrasına reklam vermeyi yeğlesindi ki?

Habip Dayım bana **"Olabilir Hürriyet"** diyordu, **"Neden olmasın, boş buldukları her aralığa reklam sokuyolar artık. Helâ duvarlarında bile eskiden ayıpçı hikayelerle telefon numaraları bulunurdu, şimdi reklam var. Hatta hiç unutmam, bi keresinde üzerinde 'ara beni kanırt beni' yazan bir telefon numarası aramıştım. Hınç doluydum, kamuya açık bir alanın kapısını tükenmez kalemle kirlettikleri için kendilerine çatacaktım. Fakat telefon hiç birşeyden haberi olmayan bir döviz büfesine ait çıktı"**

Habip Dayımın anlattıklarından, bu olaya olan yaklaşımından da anladım ki, erkek milletinden her türlü adilik beklenirdi. Olayı kimseden yardım almadan kendim araştırmalıydım...

KOCAMIN DOSTU SAYESİNDE KİRPİKLERİM ÜÇ KAT DAHA BELİRGİN OLDU

Bu arada Süleyman **"reklamını aldım"** dediği firmadan eşantiyon olarak getirdiğini söyleyerek bana bir sürü kozmetik malzemesi taşımaya başladı. O aklı sıra bana attığı yalanı süslüyor ben de aklım sıra getirdiklerini sürüp sürüştürerek kocamın bana karşı olan ilgisini yeniden harlamaya çalışıyordum.

Böylelikle, sürekli kullanımla iki haftalık bir süre içerisinde, takma kirpik kullanmadan kirpiklerim üç kat daha belirgin olmaya, cildim ipeksileşirken gözaltı torbalarım kaybolmaya başladı.

İçimden bir ses **"Bırak bu işleri Hürriyet, bak taş gibi karı oldun. Boşver Süleyman'ı sen de hayatını yaşa. Taksi durağındaki Fikret yılan gibi oğlan. Gözlerini senin üç kat daha belirgin kirpiklerinden alamıyo. Hazır Süleyman ipnesi karı peşindeyken sen de duraktan taksi çağır eve. Temin camdan baktım, Fikret kafadaki taksi, çağırınca o gelicek, taksi durağının numarasını veriyorum: 0232..."** gibi edepsiz bir takım tekliflerde bulunduysa da, ben o sesi dinlemedim. İyiki de dinlememişim zaten, telefon gelmiş Fikret, Bornova'ya gitmiş. Kafadaki taksi değiştiği için çağırsam Sayit diye 64 yaşında bi herif gelicekmiş hiç hoş olmıyacakmış.

Herneyse uzatmıyayım ben yine yuvamı kurtarmanın peşindeydim. Ancak bunun için Süleyman'ın ağzından net bir itiraf almalıydım. **Uyanıkken yalan ağzının kenarında duruyordu, çat diye yalan söylüyordu.** Ama geçen seferki gibi sayıkladığı esnada herşeyi itiraf edebilirdi. Ben de bunu kaydeder, kendisine dinletir güzel bir kavgayla herifi muma çevirirdim. Fakat Süleyman o geceden sonra hiç sayıklamamıştı...

HERİFE TABAK TABAK YOĞURTLU MANTIYI DAYADIM

Hergece kendisine dört tabak mantı yedirip uyumasını, sayıklamasını bekliyordum. Gelgelelim herif inat etti, sayıklamadı. Bu arada altı ay boyunca hergece mantı yiyip yatmaktan kısa sürede 150 kiloya ulaştı. Ben ise kandırmak için getirdiği hesapta eşantiyon kozmetikleri kullanarak gün geçtikçe bir esmer bombaya dönüşmüştüm.

Gel zaman git zaman **"Davul bile dengi dengine Hürriyet"** dedim kendikendime. Ben şu halimle Süleyman şişkosuna mı kalmıştım. Yuvamı oracıkta yıkacaktım yıkmasına da bakalım taksi durağındaki yılan çocuk Fikret bana yeşil ışık yakacak mıydı?

Fikret salağına açıldım. Allahtan açılmışım yoksa Süleyman'ı şutlayınca bekçi zki gibi ayazda kalacaktım afedersiniz. Fikret bana **"Yanlış anlama yenge hakikaten esmer güzeli, pürüzsüz tenli, kirpikleri üç kat daha dolgun bi insansın, ben de isterdim ama bunu Süleyman Abi'ye yapamam. Mahallede yüzyüze bakıyoruz. O bana şimdiye kadar hep abilik etti. Hatta acemi birliğinde askerken beni ziyaret etmeye tee Çorum'a kadar gelmişti"** dedi.

Kaldık mı gene şişko Süleyman'a. Mecburen kendisini o karıdan ayırıp yuvamı sağlamlıycam artık. **Naapiim de ben bağlıyım bunu kendime?**

İlk iş mantıyı keselim Hürriyet Hanımcım. Madem **"bana lazım"** diyosun adamı infilak ettirme.

Yeniyılda karla kaplı doğada yapılan kısa yürüyüşler, dönüşte butik otelin şöminesi önünde yapılacak sıcak, sevimli, konyaklı sohbetler. **Sürpriz bir saç modeli,** küçük seksi iç çamaşırları, teleferikte aniden başlayan doyurucu bir seks. **Ekoseli angora bir battaniyenin altında başbaşa izlenen romantic comedy tarzı DVD'ler,** sürpriz cep telefonu armağanı, **yeni bir aypod,** kekeremsi sıcak şarap, baklava desenli şetlant süveter ve lamswool çoraplar, kocanı sana yeniden kazandıracaktır. Zarif bir anorak.

Kentakili ilişki uzmanı Carry Ohara'nın söylediği gibi; **"Bazen evdekine razı olmayıp Road 66'ya düşesimiz, lanedolası Dimyat Eyaletine prinç aramaya gidesimiz gelir. Oysa biz kamyonetteki GPS'e rota vermiş, Dimyat'a doğru prince giderken kapı komşumuz dul bayan Henriyetta'dan gelen bir telefon herşeyi değiştirebilir. Evdeki bulgurdan da olduğumuzu öğrenir kendimizi bir krizin içinde buluruz. Doğrusu hayat beklenmedik süprizlerle doludur"**

Mutlu yıllar, ışıklara bulanın.

Yeniyılda yeni kitap: Mecnun Kuleleri, Varlık Yayınları'ndan, kitapçılarda. ATİLLA ATALAY http://www.atillaatalay.blogspot.com

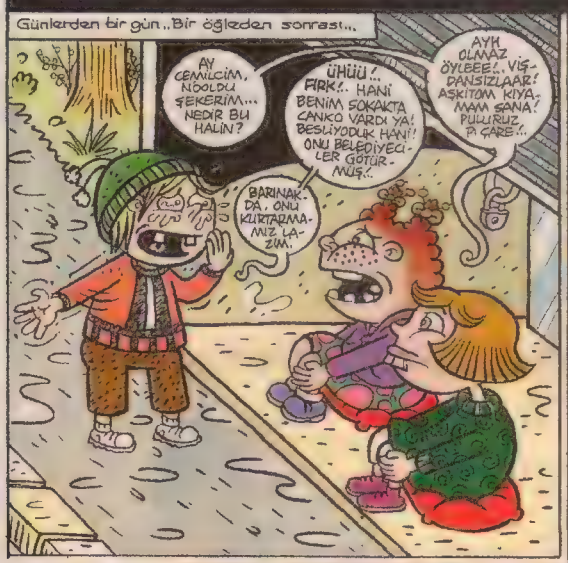
- KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ -

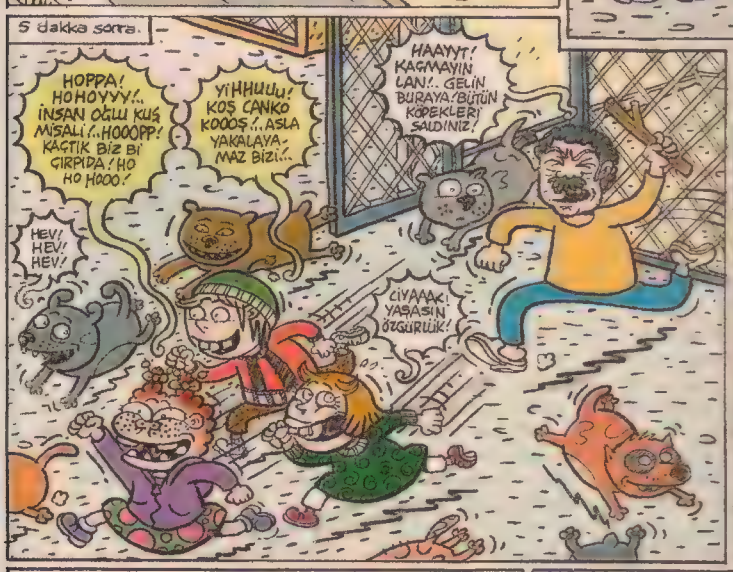
TUĞÇE

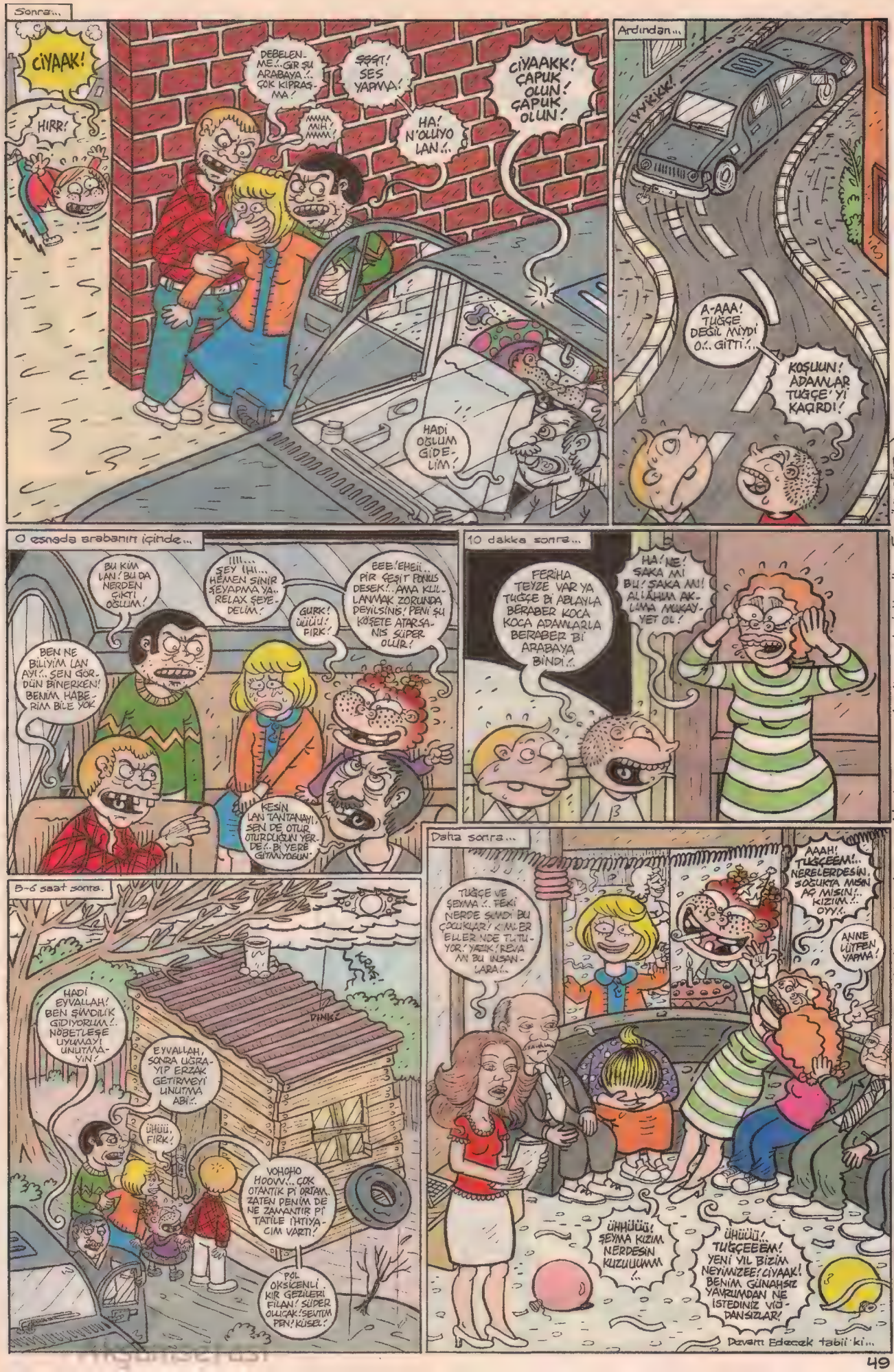
bağışın: andaç gürsoy

andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com

"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!" KUR-AN







Sonra...

CİYAAK!

HIRR!

DEBELENME!.. GİR ŞU ARABAYA!.. ÇOK KIPRAŞMA!

MMM MİH! MMM!

ŞŞŞT! SES YAPMA!

HA! N'OLUYO LAN!..

CİYAAKK! ÇAPUK OLUN! ÇAPUK OLUN!

HADİ OĞLUM GİDELİM!

Ardından...

IYYKKK!

A-AAA! TUĞÇE DEĞİL MİYDİ O!.. GİTTİ!..

KOŞUUN! ADAMLAR TUĞÇE'Yİ KAÇIRDI!

O esnada arabanın içinde...

BU KİM LAN! BU DA NERDEN ÇIKTI OĞLUM!

BEN NE BİLİYİM LAN AYI!.. SEN GÖRDÜN BİNERKEN! BENİM HABERİM BİLE YOK

IIII... ŞEY IHI... HEMEN SİNİR ŞEYAPMA YA.. RELAX ŞEYEDELİM!

GURK! ÜÜÜÜ! FIRK!

EEE! EHEİİ.. PİR ÇEŞİT PONUS DESEK!.. AMA KULLANMAK ZORUNDA DEYİLSİNİS! PENİ ŞU KÖŞETE ATARSANIS SÜPER OLUR!

KESİN LAN TANTANAYI, SEN DE OTUR OTURDUĞUN YERDE!.. Bİ YERE GİTMİYOSUN

10 dakka sonra...

FERİHA TEYZE VAR YA TUĞÇE Bİ ABLAYLA BERABER KOCA KOCA ADAMLARLA BERABER Bİ ARABAYA BİNDİ!..

HA! NE! ŞAKA MI BU! ŞAKA MI! ALLAHUM AKLIMA MUKAYYET OL!

5-6 saat sonra.

KRAŞ!

DİNK!

HADİ EYVALLAH! BEN ŞİMDİLİK GİDİYORUM!.. NÖBETLEŞE UYUMAYI UNUTMAYIN!

EYVALLAH, SONRA UĞRAYIP ERZAK GETİRMEYİ UNUTMA ABİ!..

ÜHÜÜ, FIRK!

VOHOHO HOOVV!.. ÇOK OTANTİK Pİ ORTAM. ZATEN PENİM DE NE ZAMANTIR Pİ TATİLE İHTİYACIM VARTI!

POL OKSİCENLİ KIR GEZİLERİ FİLAN! SÜPER OLUCAK! SEVTİM PEN! KÜSEL!

Daha sonra...

TUĞÇE VE ŞEYMA!.. FEKİ NERDE ŞİMDİ BU ÇOCUKLAR! KİMLER ELLERİNDE TUTUYOR! YAZIK! REVA MI BU İNSANLARA!..

AAAH! TUĞÇEEM!.. NERELERDESİN, SOĞUKTA MISIN AÇ MISIN!.. KIZIIM!.. OYY!..

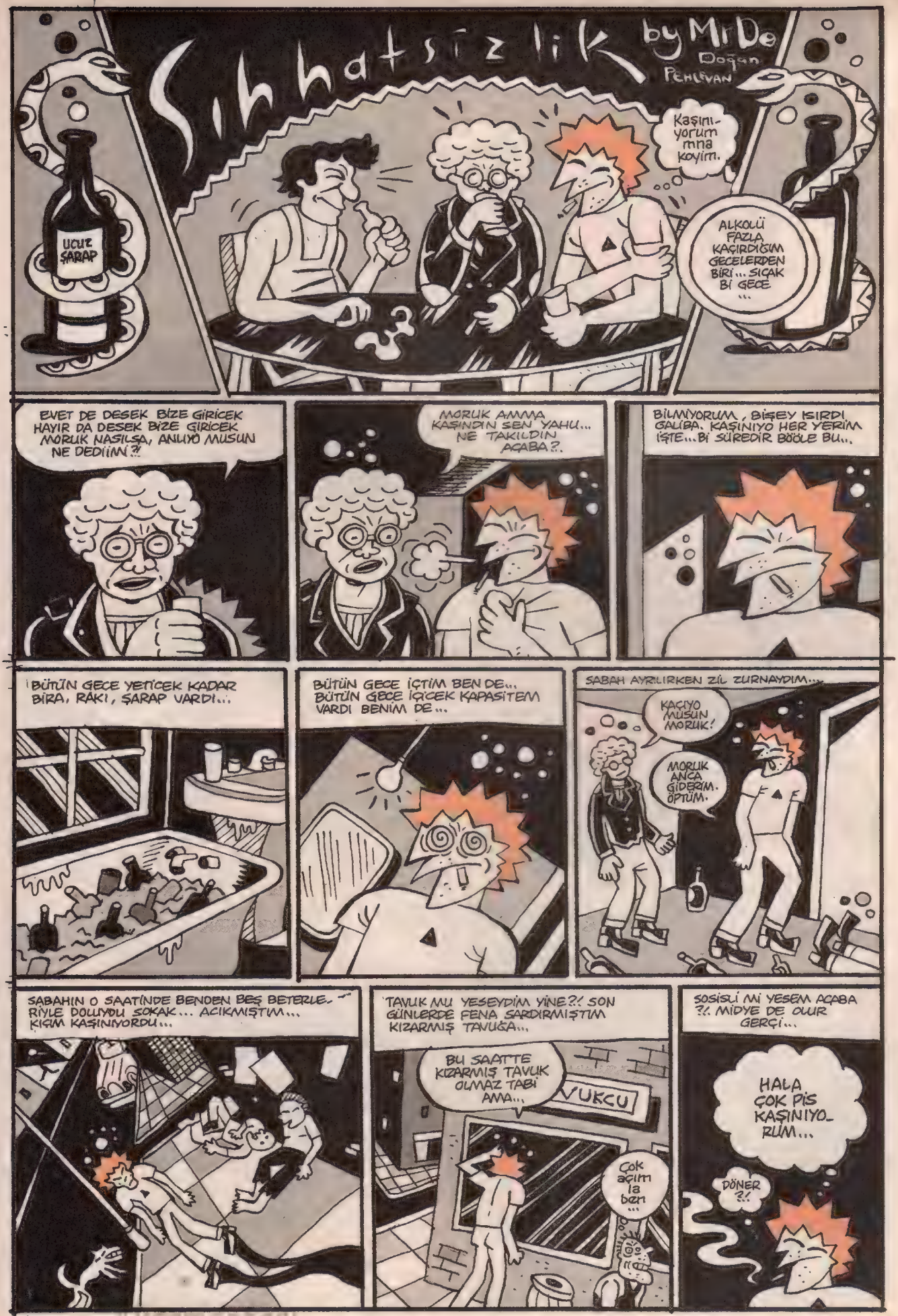
ANNE LÜTFEN YAPMA!

ÜHHÜÜÜ! ŞEYMA KIZIM NERDESİN KUZUUUMM!..

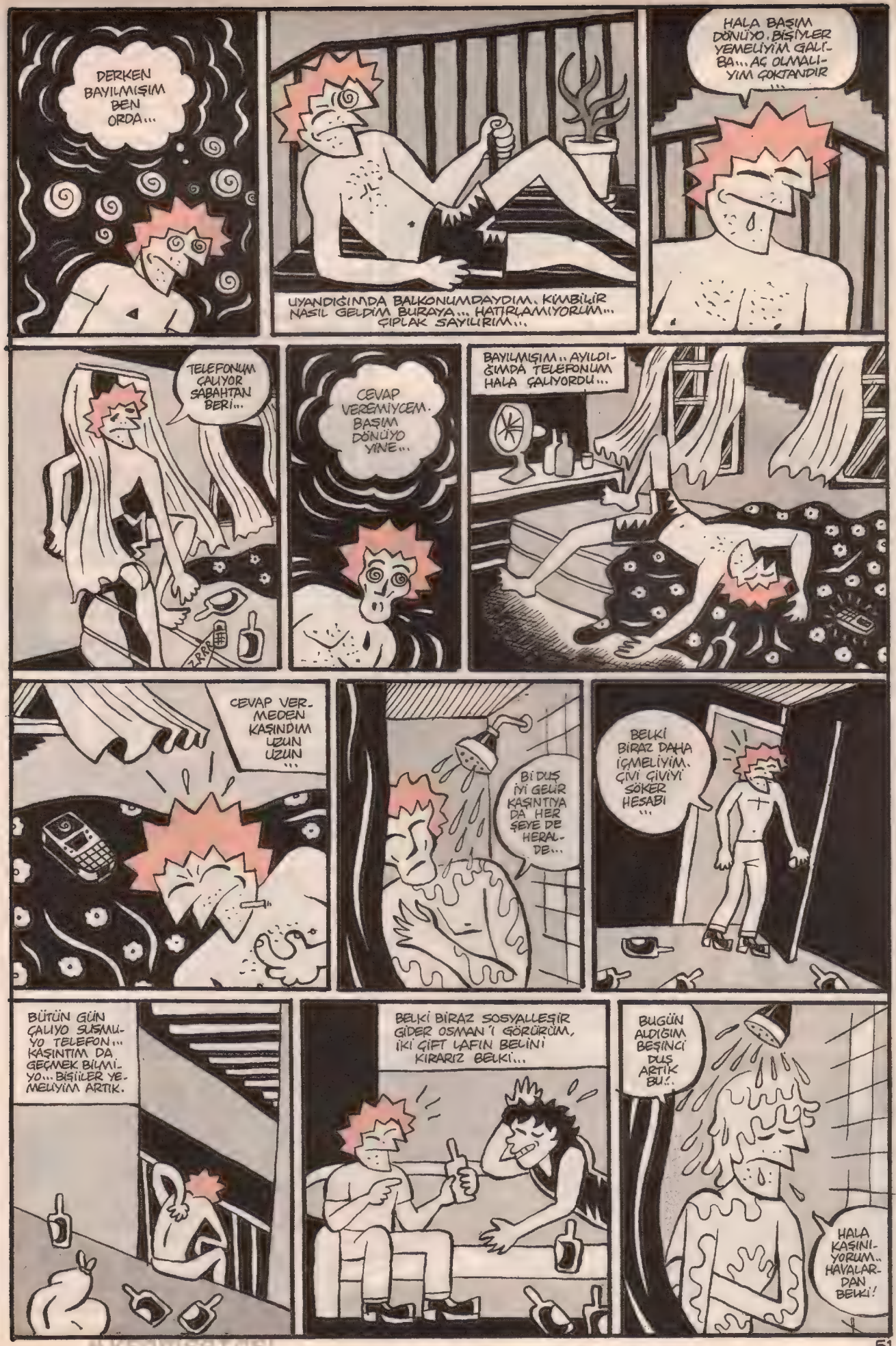
ÜHÜÜÜ!.. TUĞÇEEEM! YENİ YIL BİZİM NEYİMİZEE! CİYAAK! BENİM GÜNAHSIZ YAVRUMDAN NE İSTEDİNİZ VİÜDANSIZLAR!

Devam Edecek tabii ki...

(NOT: Müge Anlı ve Yalçın Çakır gibi işleri insanlara yardım etmek olan insanların emeklerine saygı gösterelim ve destekleyelim... Sevgiler efem...)
(EN ÖNEMLİ NOT: MUTLUUUU YILLAR!.. PEK ÇOK SEVGİLERİM İLE...



Akşam Servisi



DERKEN BAYILMIŞIM BEN ORDA...

UYANDIĞIMDA BALKONUMDAYDIM. KİMBİLİR NASIL GELDİM BURAYA... HATIRLAMIYORUM... ÇIPLAK SAYILIRIM...

HALA BAŞIM DÖNÜYO. BİŞİYLER YEMELİYİM GALİBA... AÇ OLMALIYIM ÇOKTANDIR...

TELEFONUM ÇALIYOR SABAHTAN BERİ...

ZRRR

CEVAP VEREMİYCEM. BAŞIM DÖNÜYO YİNE...

BAYILMIŞIM.. AYILDIĞIMDA TELEFONUM HALA ÇALIYORDU...

CEVAP VERMEDEN KAŞINDIM UZUN UZUN...

Bİ DUŞ İYİ GELİR KAŞINTIYA DA HER ŞEYE DE HERALDE...

BELKİ BİRAZ DAHA İÇMELİYİM. ÇİVİ ÇİVİYİ SÖKER HESABI...

BÜTÜN GÜN ÇALIYO SUSMUYO TELEFON... KAŞINTIM DA GEÇMEK BİLMİYO... BİŞİİLER YEMELİYİM ARTIK.

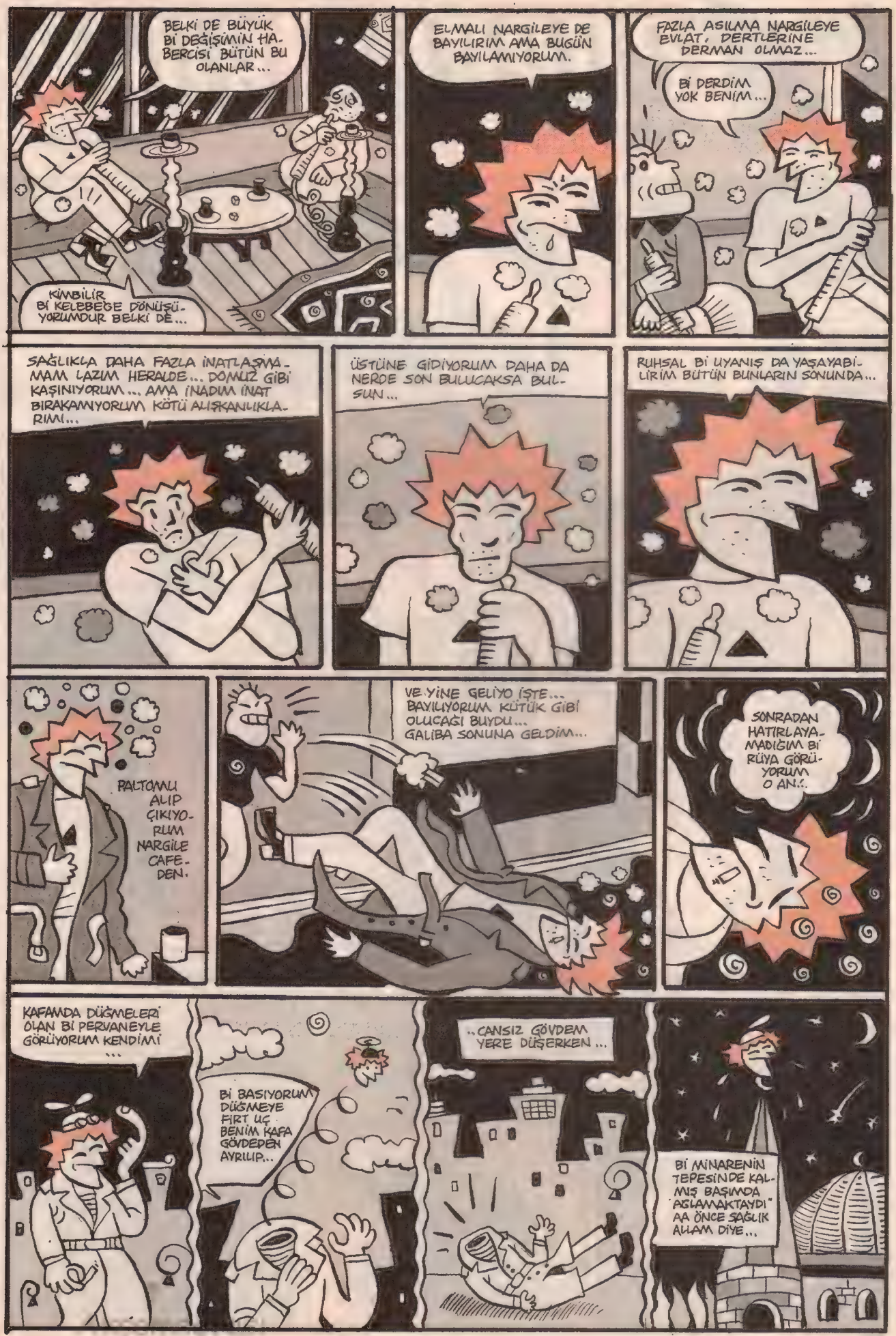
BELKİ BİRAZ SOSYALLEŞİR GİDER OSMAN'I GÖRÜRÜM, İKİ ÇİFT LAFIN BELİNİ KIRARIZ BELKİ...

BUGÜN ALDIĞIM BEŞİNCİ DUŞ ARTIK BU!..

HALA KAŞINIYORUM.. HAVALARDAN BELKİ!

Aksamisefasi

BİRAZ DAHA İÇMEK İSTİYORUM...
BİRAZ KANYAK FENA OLMAZ BU SEFER...
TEKRAR BAYILIYORUM AMA...
KENDİME GELDİİMDE BİŞEYLERİN TERS OLDUĞU AŞİKARDI ARTIK BENİM İÇİN... BELKİ DE ALKOL ARTIK BANA YARAMIYORDU. ALERJİM VARDI BELKİ DE...
BAYILMALARI DA SAYARSAK ALKOLÜ BIRAKMAM GEREKİYOR OLABİLİRDİ...
BİRDEN AYNAYA TAKILDI O AN GÖZÜM...
PİŞT!..
'ÇIĞLIK' TABLOSUNU ANDIRIYORDU AYNADAKİ YANSIMAM...
KORKTUM...
DIŞARI ÇIKMALIYDIM BİR SÜRE...
ÜŞÜMEYE DE BAŞLAMIŞTIM... PALTOMU DA ALDIM, BİR DE BİRA...
POLİSLER KÖŞE BAŞLARINI TUTMUŞ İŞİMİZİ SORUYORLARDI...
NEYSE Kİ GÜZEL, SİNİRLENEMİYORUM POLİSLERE...
SAATLERCE YÜRÜDÜM SOKAKLARDA... SERİN Bİ GECEYDİ NASILSA... YORULMUŞ, SUSAMIŞTIM... BİRAZ DA SIRTIM KAŞINIYORDU ... BÜTÜN BU KAŞINMALAR BAYILMALAR, Bİ ANLAMI OLMALIYDI ...
BUGÜNLERDE İÇMEYİ BIRAKAMAM.. DİBE VURMANIN Bİ YOLU İÇMEK VE BEN ÇOK SERT DİBE VURMAK İSTİYORUM...
PARA ABİ ...
ABİ PARA.
GÖRDÜĞÜM Bİ NARGİLE KAFEYE ATMAYA KARAR VERİYORDUM KENDİMİ...
NARGİLE KAFE
GÜZEL BURASI BİRAZ KAFAYI DUMANLIYIM İYİ GELİR!
NE KADAR SERT VURURSAN DİBE, O KADAR YUKARI SIÇRARSIN NE DE OLSA...


BELKİ DE BÜYÜK Bİ DEĞİŞİMİN HABERCİSİ BÜTÜN BU OLANLAR...
KİMBİLİR Bİ KELEBEĞE DÖNÜŞÜYORUMDUR BELKİ DE...
ELMALI NARGİLEYE DE BAYILIRIM AMA BUGÜN BAYILAMIYORUM.
FAZLA ASILMA NARGİLEYE EVLAT, DERTLERİNE DERMAN OLMAZ...
Bİ DERDİM YOK BENİM...
SAĞLIKLA DAHA FAZLA İNATLAŞMAMAM LAZIM HERALDE... DOMUZ GİBİ KAŞINIYORUM... AMA İNADIM İNAT BIRAKAMIYORUM KÖTÜ ALIŞKANLIKLARIMI...
ÜSTÜNE GİDİYORUM DAHA DA NERDE SON BULUCAKSA BULSUN...
RUHSAL Bİ UYANIŞ DA YAŞAYABİLİRİM BÜTÜN BUNLARIN SONUNDA...
PALTOMU ALIP ÇIKIYORUM NARGİLE CAFEDEN.
VE YİNE GELİYO İŞTE... BAYILIYORUM KÜTÜK GİBİ OLUCAĞI BUYDU... GALİBA SONUNA GELDİM...
SONRADAN HATIRLAYAMADIĞIM Bİ RÜYA GÖRÜYORUM O AN..
KAFAMDA DÜĞMELERİ OLAN Bİ PERVANEYLE GÖRÜYORUM KENDİMİ ...
Bİ BASIYORUM DÜĞMEYE FIRT UÇ BENİM KAFA GÖVDEDEN AYRILIP...
..CANSIZ GÖVDEM YERE DÜŞERKEN...
Bİ MİNARENİN TEPESİNDE KALMIŞ BAŞIMDA "AĞLAMAKTAYDI" AA ÖNCE SAĞLIK ALLAM DİYE...

CABBAR BABA 0070

CENGİZ AKIN

İDRİS EFENDİ, LALE HANIM!. BUNDAN BÖYLE YUVADA OLAĞAN ÜSTÜ HAL VE SIKIYÖNETİM İLAN EDİYORUM!. 2011'DE HİÇ BİŞEY ESKİSİ GİBİ OLMAYACAK!. ANLADINIZ MI!.

CABBAR BABA ÇOCUK YUVASI

NE GİBİ CABBAR BEĞEY?.

EŞEĞİN SİTİ GİBİ!. NE BİLİYİM MINA KOYUM, KRİTERLERİ HENÜZ BELİRLEMEDİM!. AMA İŞ DİSİPLİNİ AÇISINDAN OLSUN, EE.. ÇEŞİTLİ AÇILARDAN OLSUN BÜYÜK Bİ GEVŞEME GÖRÜYORUM SİZDE!. FAKAT BU BÖYLE GİTMEZ!.

ŞİY.. YOH VALLAH BEN GİVŞEMEDİYDİM..

KES LAN!. GEVŞEDİN DEDİYSEM GEVŞEMİŞSİNDİR!. AMA DUR, HANYAYI KONYAYI GÖSTERİCEM BEN SİZE!.

KES LAN!. GEVŞEDİN DEDİYSEM GEVŞEMİŞSİNDİR!. AMA DUR, HANYAYI KONYAYI GÖSTERİCEM BEN SİZE!.

HİÇ BİŞEY EDEMEZSİN!. BÜTÜN SİTEMLER VE TEESSÜFLER İKİNCİ BİR EMRE KADAR YASAKLANMIŞTIR!. HADİ HERKES İŞİNİN BAŞINA!. MARŞ MARŞ!.

EVET, DOSYA GELMİŞ!. BAKALIM BU SEFER NEYMİŞ HIMINI IZDIRABINI SKTİĞİMİN GÖREVİ!.

?!. CABBAR, SEN İYİ MİSİN?!.

SANA NE!. İYİ DEĞİLİM DESEM DERDİME DERMAN MI OLACAKSIN?!. BUYRUN, TAM OTOMATİK AJAN SIFIR SIFIR YETMİŞ HER ZAMANKİ GİBİ BİLGİSAYAR BAŞINDA HAZIR VE GÖREV BEKLİYOR!. EVET, ALALIM!.

HAY ALLAH.. SENİN CANIN BİRŞEYE SIKILMIŞ GALİBA CABBARCIM.. NEYSE, GÖREV KARELERİNİ BİR OKU DA KONUŞURUZ..

Merhaba 0070.. Fotoğrafta gördüğün şahıslar Nizamettin ve Giyasettin Galoş isminde iki ikiz kardeş.. Tokat ili merkezinde Galoş Emlak adında bir işyerleri var fakat asıl işleri tefecilik ve her tür dolandırıcılık...
Yöresel bir mafya çetesi olarak faaliyet gösteriyorlar ve türlü zorbalıklarla çevre esnafı canından bezdirmiş durumdalar... Bu şahıslar bir süre önce Erbaa ilçesi yakınlarında bulunan kaynakları tükenmiş ve terkedilmiş bir bakır madenini işgal etmişler.

GALOŞ EM

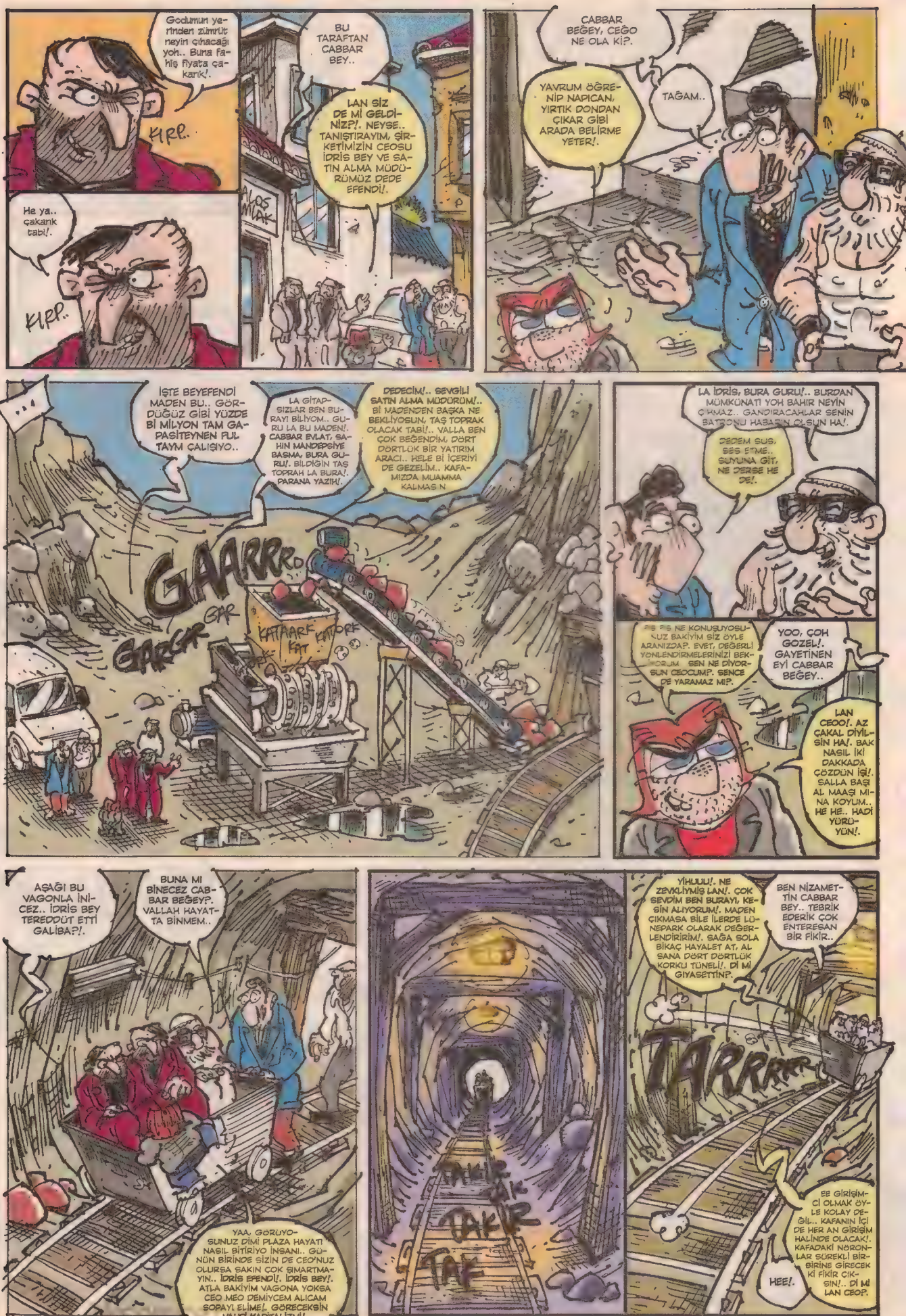
Muhtemelen aldıkları bir duyum üzerine madenin dibinden kaçak tünel açarak 80 metre derinlikte kıymetli zümrüt taşı aramaya başlamışlar. Fakat birkaç aydır yaptıkları arama çalışmalarının hiçbir sonuç vermemesi üzerine madeni terketmek üzerelermiş. Tahmin edeceğin gibi, madende bizzat kendileri ya da adamları çalışmıyor, kasabadan topladıkları işsiz gençleri kullanıyorlarmış.. Halen işçilerin çalıştığı denetimden uzak ve bakımsız madende her an bir facia yaşanabilir.

ŞIL.. ŞIL.. ŞIL..

Asgari ücret vaadiyle iki aydır günde 12 saat çalıştırılan fakat henüz eline bir kuruş dahi verilmeyen bir genç teşkilata başvurdu. Bir işçi arkadaşıyla birlikte geçtiğimiz gün paralarını alamadıkları için bu adamlarla tartışmışlar ve bir araba dayak yedikleri yetmezmiş gibi polise şikayet edeceğini söyleyen arkadaşı da bu yöresel zorbalar tarafından madende alıkonulmuş.
Görevin bu işçiyi esaretten kurtarmak ve adamları da elbette polise teslim etmek.

EVET.. GÖREV BU.. ŞİMDİ GELELİM SANA CABBAR... SÖYLE BAKİYİM NEYE BOZULDU MORALİNİZ.NEDEN CANIN SIKKIN BU KADAR?! BİRAZ KONUŞMAK İSTER MİSİNİZ.
BAM BAM BAM
?!
İSTEMEM!. SEVECENLİĞİNİ SKERİM SENİN.. ŞEF BOZUNTUSU DALLAMA!. ŞİMDİ DE PSİKOLOG MU KESİLDİN BAŞIMIZA.. SANA NE, NEDEN BOZUKSA BOZUK!.
HAYDAA!. NEDEN DELİRDİN GENE DURUP DURURKEN, ANLAYAMIYORUM KİŞİ.
BA
PROBLEMLER KONUŞARAK ÇÖZÜLÜR, NEYİN VAR LÜTFEN ANLATIR MISIN BANA.. TAMAM İSTEMİYORSAN GÖREVE DE GİTME, BAŞKA BİRİNİ YOLLAYABİLİRİM.. İSTERSEN DİNLEN BİRAZ.. TATİL YAP, KAFA DİNLE.. HAP.
SİTTİR LAN!.
CABBAR?!. ALO?!.
VALLAH ÇOH GORGTUH CABBAR BEĞEY!.. SİZ DEMİNCEK DARBE YAPIP, ÖRFÜ İDARE GETİRİYOM DİDİĞİZ YA, ÜST GATTAN TÜFENK SESLERİ DE GİLİNCE NE YALAN DİYİM İÇİMİZ HOPLADI..
NE DARBESİ LAN HIYAR, BURANIN YÖNETİMİ ZATEN BANA AİT!.. ŞİMDİ ZEVZEKLİĞİ BIRAKIN DA DİNLEYİN BAKİYİM..
BEN Bİ İŞ İÇİN BIKAÇ GÜNLÜĞÜNE TOKAT'A KADAR GİDİYORUM.. YUVA SİZE EMANET..
AY TOKATTA NE İŞİNİZ VAR Kİ CABBAR BEY?.
FÜFFF!. SANA NE MİNA KOYUM?!.. HA LALE HANIMP.. SANA NE?!
TOHATA MI?. BEN DE GİLEYİN Mİ CABBAR BEĞEY?. MELMEKETİ Bİ GÖREYİN..
LAN SEN ÇORUMLU DİYİL MİYDİN.. NE ZAMAN TOKATLI OLDUN?.
BİZİM HANIMIM MELMEKET CABBAR BEĞEY.. DEDEYİ GÖREYİN HALEN SAĞSA.. HE, OLMA MI?
OLMAZ!.
TOKAT
VALLAH ÇOH BÖYÜH SEVABA GİRDİĞİZ CABBAR BEĞEY.. DEDE BİZİ GÖRÜNCE NASSI SEVİNECEH KİMBİLİR?!.
İYİ, HADI BAKALIM!. NERDEN GİRİYORUZ, BURDAN SOLA MI?.
HE, SOLA.. DEDEYİNEN EN SON ONBEŞ SENE EVVEL GÖRÜŞTÜYDÜK.. ŞİMDİ DOKSANKÜSÜR YAŞINDA OLMASI LAZIM.. BİZİM HANIMIN ÜVEY DEDE BU ASLINDA, AMA BENİ ÇOH SEVER.. ÖZ DAMADINDAN, ÖZ EVLADINDAN AYRI DUTMAZ..
BAHALIM SAĞ İSE TANIYACAH MI O DA MEÇHÜL TABİKİNE.. AHA ŞO AZ İLERDEKİ BAHIRCI TÜKKANI!.
LAN HERİFİ YOL BOYU ÖYLE METHEDİP PARLATTIN Kİ BEN DE MERAK ETTİM ŞİMDİ ZATI MUHTEREMİ.. GÖRELİM BAKALIM ŞU DEDEYİ!.

Akşamsefası



Godumun yerinden zümrüt neyin çıhacağı yoh.. Buna fahiş fiyata çakarık!.

KIRP..

He ya.. çakarık tabi!.

KIRP..

BU TARAFTAN CABBAR BEY..

LAN SİZ DE Mİ GELDİNİZ?!. NEYSE.. TANIŞTIRAYIM, ŞİRKETİMİZİN CEOSU İDRİS BEY VE SATIN ALMA MÜDÜRÜMÜZ DEDE EFENDİ!.

CABBAR BEĞEY, CEĞO NE OLA Kİ?.

YAVRUM ÖĞRENİP NAPICAN, YIRTIK DONDAN ÇIKAR GİBİ ARADA BELİRME YETER!.

TAĞAM..

...

İŞTE BEYEFENDİ MADEN BU.. GÖRDÜĞÜZ GİBİ YÜZDE Bİ MİLYON TAM GAPASİTEYNEN FUL TAYM ÇALIŞIYO..

LA GİTAPSIZLAR BEN BURAYI BİLİYOM.. GURU LA BU MADEN!. CABBAR EVLAT, SAHIN MANDEPSİYE BASMA, BURA GURU!. BİLDİĞİN TAŞ TOPRAH LA BURA!. PARANA YAZIH!.

DEDECİM!.. SEVGİLİ SATIN ALMA MÜDÜRÜM!.. Bİ MADENDEN BAŞKA NE BEKLİYOSUN, TAŞ TOPRAK OLACAK TABİ!.. VALLA BEN ÇOK BEĞENDİM, DÖRT DÖRTLÜK BİR YATIRIM ARACI.. HELE Bİ İÇERİYİ DE GEZELİM.. KAFAMIZDA MUAMMA KALMASIN

GAARRRO

GAR

GARGAR

KATAARK KAT

KATORK

LA İDRİS, BURA GURU!.. BURDAN MÜMKÜNATI YOH BAHIR NEYİN ÇIKMAZ.. GANDIRACAHLAR SENİN BATRONU HABARIN OLSUN HA!.

DEDEM SUS, SES ETME.. SUYUNA GİT, NE DERSE HE DE!.

PİŞ PİŞ NE KONUŞUYOSUNUZ BAKİYİM SİZ ÖYLE ARANIZDA?. EVET, DEĞERLİ YÖNLENDİRMELERİNİZİ BEKLİYORUM. SEN NE DİYORSUN CEOCUM?. SENCE DE YARAMAZ MI?.

YOO, ÇOH GOZEL!. GAYETİNEN EYİ CABBAR BEĞEY..

LAN CEOO!. AZ ÇAKAL DİYİLSİN HA!. BAK NASIL İKİ DAKKADA ÇÖZDÜN İŞİ!. SALLA BAŞI AL MAAŞI MINA KOYUM.. HE HE.. HADİ YÜRÜYÜN!.

AŞAĞI BU VAGONLA İNİCEZ.. İDRİS BEY TEREDDÜT ETTİ GALİBA?!.

BUNA MI BİNECEZ CABBAR BEĞEY?. VALLAH HAYATTA BİNMEM..

YAA, GÖRÜYOSUNUZ DİMİ PLAZA HAYATI NASIL BİTİRİYO İNSANI.. GÜNÜN BİRİNDE SİZİN DE CEO'NUZ OLURSA SAKIN ÇOK ŞIMARTMAYIN.. İDRİS EFENDİ!. İDRİS BEY!. ATLA BAKİYİM VAGONA YOKSA CEO MEO DEMİYCEM ALICAM SOPAYI ELİME!. GÖRECEKSİN VAHŞİ KAPİTALİZMİ!.

TAKIR TAK TAKIR TAK

YİHUUU!. NE ZEVKLİYMİŞ LAN!. ÇOK SEVDİM BEN BURAYI, KESİN ALIYORUM!. MADEN ÇIKMASA BİLE İLERDE LÜNEPARK OLARAK DEĞERLENDİRİRİM!. SAĞA SOLA BİKAÇ HAYALET AT, AL SANA DÖRT DÖRTLÜK KORKU TÜNELİ!. Dİ Mİ GİYASETTİN?.

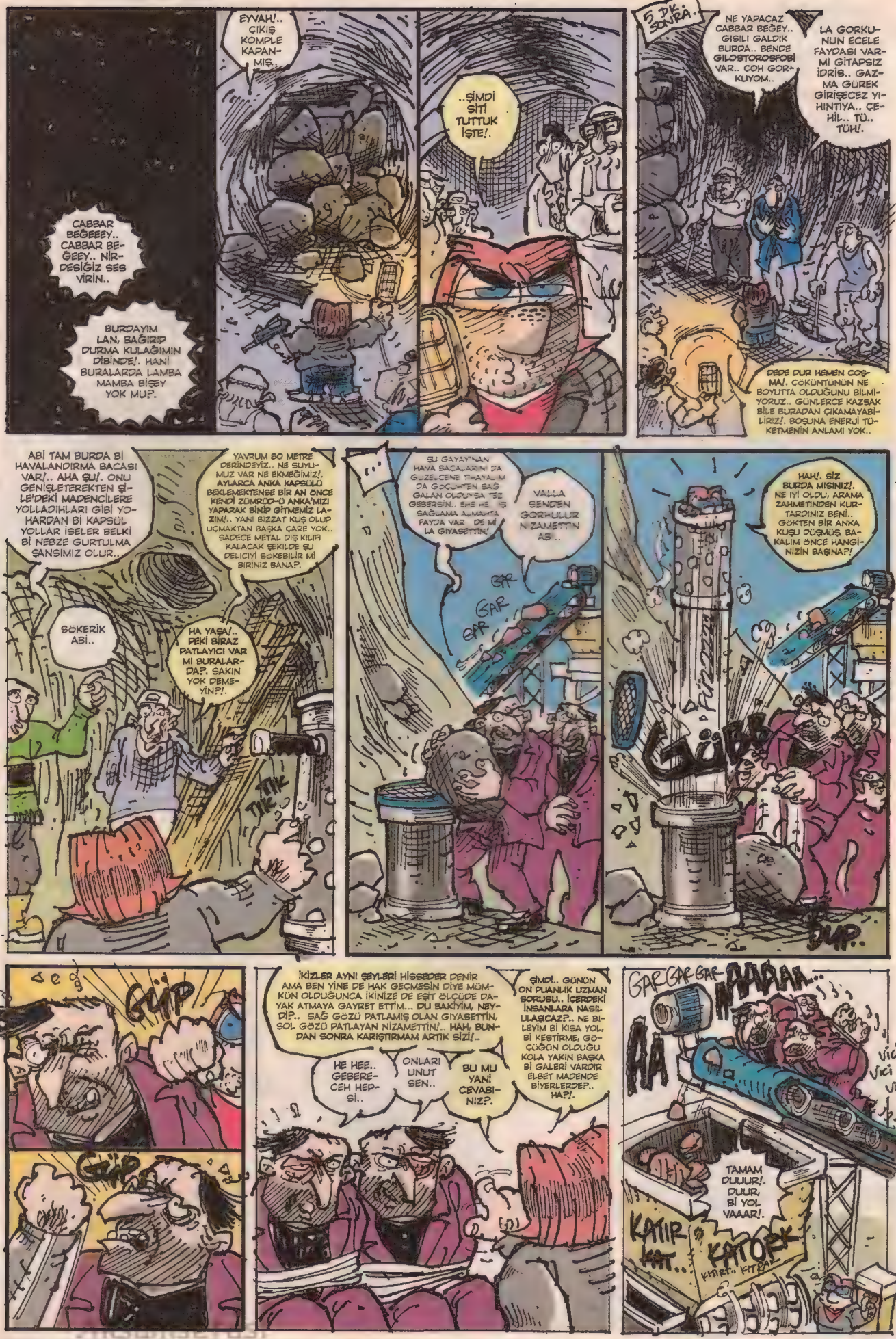
BEN NİZAMETTİN CABBAR BEY.. TEBRİK EDERİK ÇOK ENTERESAN BİR FİKİR..

TARRRRR

EE GİRİŞİMCİ OLMAK ÖYLE KOLAY DEĞİL.. KAFANIN İÇİ DE HER AN GİRİŞİM HALİNDE OLACAK!. KAFADAKİ NÖRONLAR SÜREKLİ BİRBİRİNE GİRECEK Kİ FİKİR ÇIKSIN!.. Dİ Mİ LAN CEO?.

HEE!.

TATATATA
BURASI DA MADENİN EN UCU!.. AHA GÖRDÜĞÜZ GİBİ HERKEŞ HUMMALI BİR FAALİYETTE.. NEDEN? ÇÜNKÜ ÇOK CEVHER ÇIKIYÜR.. ÇIHARMAYA ADAM YETİŞMİYÜR..
ÇOK GÜZEL.. ÇOK ŞIK!.
PEKİ ŞU KISA DEHLİZİN DİBİNDE NE VAR? KAPI MI O?.
KİM AÇIK BIRAKTI LA KAPIYI!. ORA TEHLİKELİ BEYEFENDİ.. O YANA GİTMEK YASAK.. HÜŞŞ.. GEL BURAYA LA. YASAK DEDİK!. KARDEŞ!.
DOKANMA ONA HEMŞO!.
LA KİME DİYOZ LA BİZ DOKANMA DİYE!.
NEDEN BU KADAR TELAŞ YAPTINIZ Kİ?. NE VAR BU KAPININ ARDINDA?. YERALTI CANAVARININ GİZLİ KRALLIĞI MI?.
GHIRRRŞ..
OHA
INNHĞĞ.. LUTFEN VURMAYIN. LUTFEEN.. TAMAM GETİRİN, İMZALIYCAM SENETLERİ..
LA HEPSİĞİ. GORDU ADAM.. NACİ YAKALA!. BUĞNARI DA KİLİTLE HEMEN ODAYA!.
ELLER YOHARI LA!.
HANİ Bİ KİŞİYDİ LAN ESİR?. BİLDİĞİN TOPLAMA KAMPI BURASI!.
FIRS!.
ABİ ADAM SİVİL POLİS ÇIHARSA YAHAMIZI KURTARAMAK ABİ?.. NAPACUK? NAPACUK ABİ ŞİNDİ?
KALDIR LA ELLE.. ÇAAT!. AHHĞĞ!. ÇATAK!. INNNH..
LA BAK SEN!.. Bİ KARIŞ BOYUNAN NACİYİ DOĞDÜ LA BASBAYA!. AHA BURAYA GOŞTURUYO!.
DOĞRU DİYON POLİS OLABİLİR.. HİÇ RİKSE GİRMİYCEZ HEPİSİNİ TOPLUCANA HALLEDİCEZ!.
ÇAAT ÇATAK
ÇHIRRR
LAN!
BUUUMMR



CABBAR BEĞEEEY.. CABBAR BEĞEEY.. NİRDESİĞİZ SES VİRİN..

BURDAYIM LAN, BAĞIRIP DURMA KULAĞIMIN DİBİNDE!. HANİ BURALARDA LAMBA MAMBA BİŞEY YOK MU?.

EYVAH!.. ÇIKIŞ KOMPLE KAPANMIŞ..

..ŞİMDİ SİTİ TUTTUK İŞTE!.

5 DK. SONRA..

NE YAPACAZ CABBAR BEĞEY.. GISILI GALDIK BURDA.. BENDE GILOSTOROSFOBİ VAR.. ÇOH GORKUYOM..

LA GORKUNUN ECELE FAYDASI VARMI GİTAPSIZ İDRİS.. GAZMA GÜREK GİRİŞECEZ YIHINTIYA.. ÇEHİL.. TÜ.. TÜH!.

DEDE DUR HEMEN COŞMA!. ÇÖKÜNTÜNÜN NE BOYUTTA OLDUĞUNU BİLMİYORUZ.. GÜNLERCE KAZSAK BİLE BURADAN ÇIKAMAYABİLİRİZ!. BOŞUNA ENERJİ TÜKETMENİN ANLAMI YOK..

ABİ TAM BURDA Bİ HAVALANDIRMA BACASI VAR!.. AHA ŞU!. ONU GENİŞLETEREKTEN ŞİLE'DEKİ MADENCİLERE YOLLADIHLARI GİBİ YOHARDAN Bİ KAPSÜL YOLLAR İSELER BELKİ Bİ NEBZE GURTULMA ŞANSIMIZ OLUR..

YAVRUM 80 METRE DERİNDEYİZ.. NE SUYUMUZ VAR NE EKMEĞİMİZ!. AYLARCA ANKA KAPSÜLÜ BEKLEMEKTENSE BİR AN ÖNCE KENDİ ZÜMRÜD-Ü ANKA'MIZI YAPARAK BİNİP GİTMEMİZ LAZIM!.. YANİ BİZZAT KUŞ OLUP UÇMAKTAN BAŞKA ÇARE YOK.. SADECE METAL DIŞ KILIFI KALACAK ŞEKİLDE ŞU DELİCİYİ SÖKEBİLİR Mİ BİRİNİZ BANA?.

SÖKERİK ABİ..

HA YAŞA!.. PEKİ BİRAZ PATLAYICI VAR MI BURALARDA?. SAKIN YOK DEMEYİN?!.

TIK TIK

ŞU GAYAYINAN HAVA BACALARINI DA GÜZELCENE TİHAYALIM DA GÖÇÜHTEN SAĞ GALAN OLDUYSA TEZ GEBERSİN.. EHE HE İŞ SAĞLAMA ALMAHTA FAYDA VAR DE Mİ LA GIYASETTİN!.

VALLA SENDEN GORHULUR NİZAMETTİN ABİ..

GAR GAR GAR

HAH!. SİZ BURDA MISINIZ!. NE İYİ OLDU, ARAMA ZAHMETİNDEN KURTARDINIZ BENİ.. GÖKTEN BİR ANKA KUŞU DÜŞMÜŞ BAKALIM ÖNCE HANGİNİZİN BAŞINA?!

FÜZZZZZ

GÜBB

BUP..

GÜP

GÜP

İKİZLER AYNI ŞEYLERİ HİSSEDER DENİR AMA BEN YİNE DE HAK GEÇMESİN DİYE MÜMKÜN OLDUĞUNCA İKİNİZE DE EŞİT ÖLÇÜDE DAYAK ATMAYA GAYRET ETTİM... DU BAKİYİM, NEYDİ?.. SAĞ GÖZÜ PATLAMIŞ OLAN GIYASETTİN, SOL GÖZÜ PATLAYAN NİZAMETTİN!.. HAH, BUNDAN SONRA KARIŞTIRMAM ARTIK SİZİ!..

HE HEE.. GEBERECEH HEPSİ..

ONLARI UNUT SEN..

BU MU YANİ CEVABINIZ?.

ŞİMDİ.. GÜNÜN ON PUANLIK UZMAN SORUSU.. İÇERDEKİ İNSANLARA NASIL ULAŞICAZ?.. NE BİLEYİM Bİ KISA YOL, Bİ KESTİRME, GÖÇÜĞÜN OLDUĞU KOLA YAKIN BAŞKA Bİ GALERİ VARDIR ELBET MADENDE BİYERLERDE?.. HA?!.

GAR GAR GAR

AAAAA..

AA

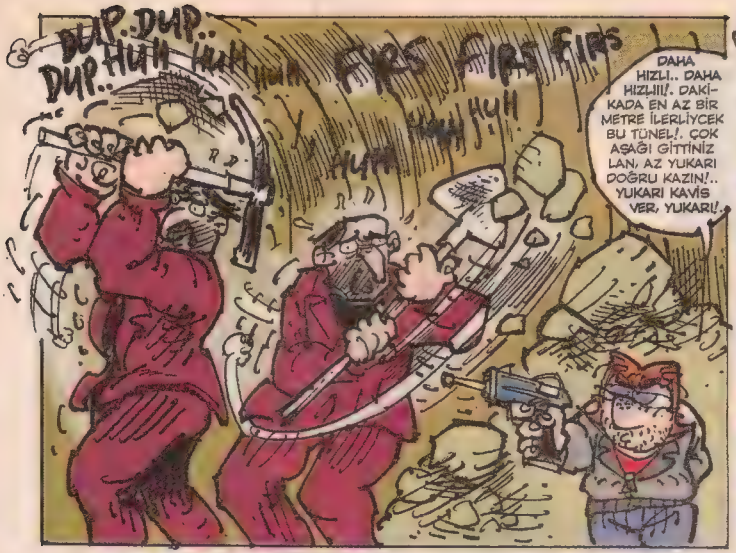
VİCİ VİCİ VİCİ

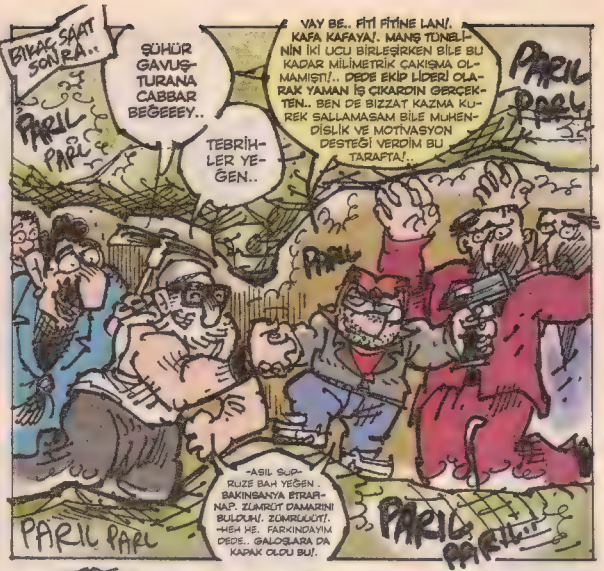
TAMAM DUUUR!. DUUR, Bİ YOL VAAAR!.

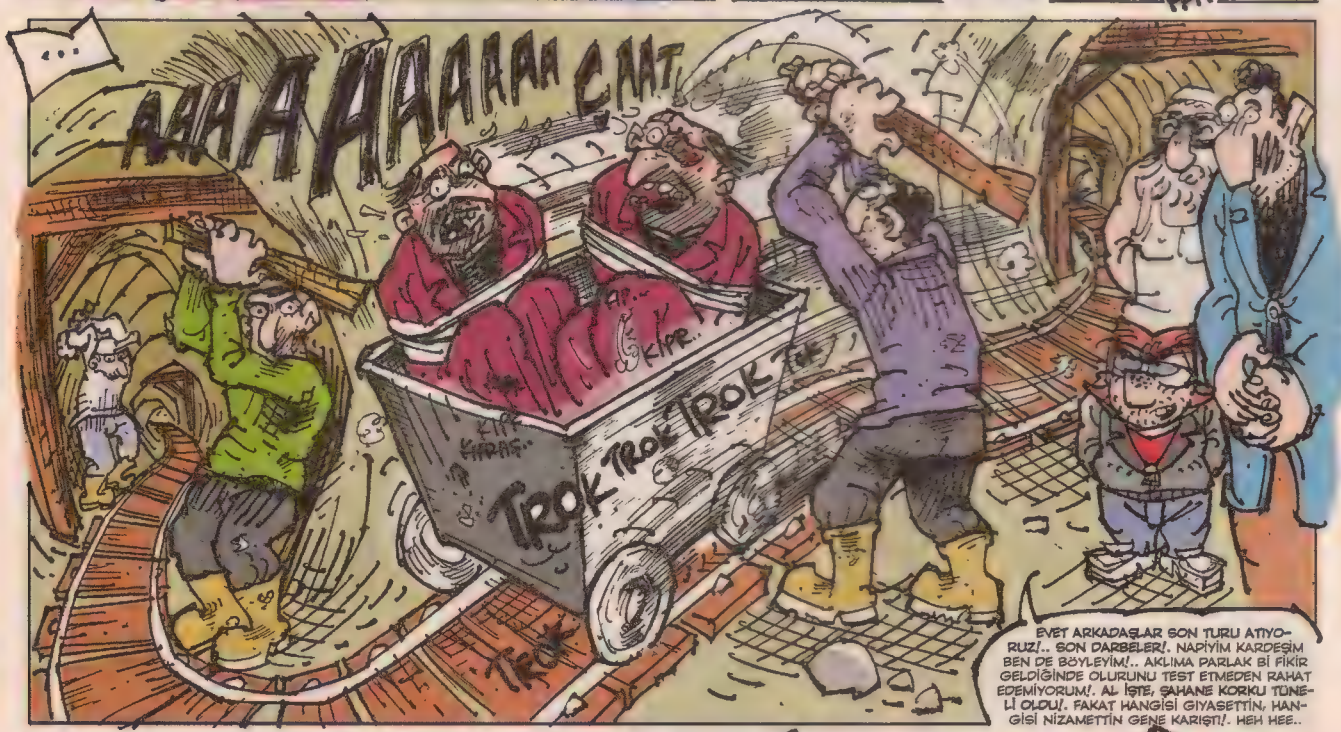
KATIR KAT..

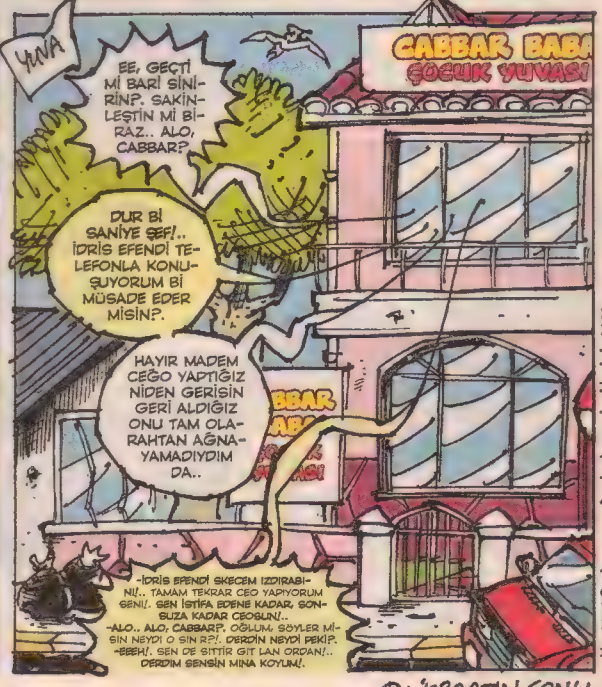
KATORK

KİTİRT.. KİTRAK









cabbar0070@yahoo.com - facebook.com/cabbarbaba0070

BU KRAATIN SONU...

L-Manyak 3'lü SET

OKAZYON

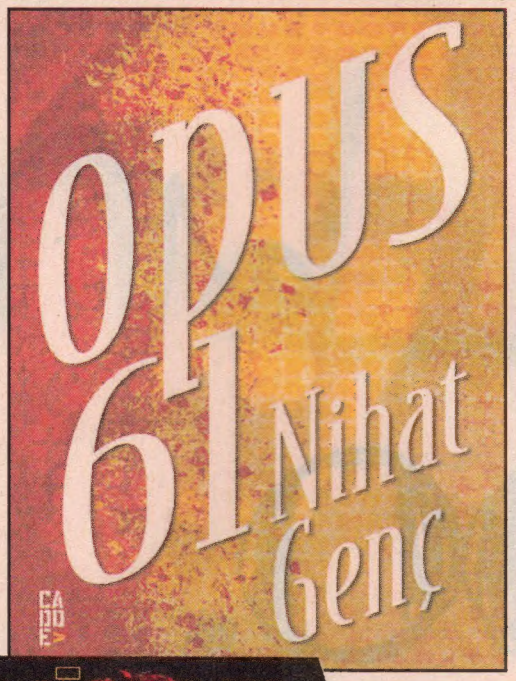
KAÇIRANLAR VE KOLLEKSİYONCULAR İÇİN FIRSAT

3L-MANYAK

4.5 TL kdv dahil

SET 26

175-176-177



KİTAP-ÇILARDA VE GAZETE BAYİİ-LERİNDE

ADANA'DAYIZ

ÇUKUROVA 4. KİTAP FUARI

www.cukurovakitapfuari.com

Altınkoza Edebiyat Festivali

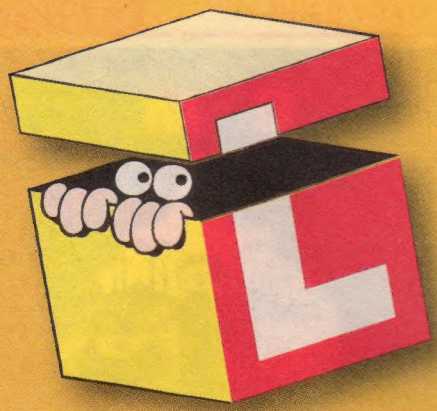
Çiçeği Burnunda Karikatürcüler Buluşması

11 - 16 Ocak 2011

ADANA

BU FUAR 5174 SAYILI KANUN GEREĞİNCE TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ (TOBB) İZNİ İLE DÜZENLENMEKTEDİR.

Akşamsefası



LeMan

1000. ÖZEL SAYI

ÇOK SÜRPRİZ İSİMLERLE KOLEKSİYONUNUZ İÇİN KAÇIRMAYIN

Akşamsefası

Manyak BULMACA

Manyak Bulmaca'yı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini, telefonunu ve e-mail adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlarımıza imzalı L-Manyak ciltleri, LeMan tişörtleri vermeye devam ediyoruz.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndertmece.. Hediyeler birinci elden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavye-ye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. Hobba! Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!..

L-Manyakçılaaar!! Hadi görelim hafızanızı!

1- Kim oynamadığı filmle oskar almak istiyormuş, palabıyıklı bu yalanı güya kim diyormuş?
Cevap:.....

2- Sanlı akıl yürütürken sıfırdan yüze kaç saniyede çıkıyormuş?
Cevap:.....

3- "Herife tabak tabak yoğurtlu mantıyı dayadım" başlığı nerde geçmektedir?
Cevap:.....

4- Boing Burhan'ın arkadaşının ismi Orhan, peki lakabı neymiş?
Cevap:.....

5- Cihangir Günlüğü'nde bahsedilen guguklu saatin fiyatı kaç dolarmış?
Cevap:.....

6- Mutasyon bebekleri son anda bataklıktan hangi hayvan türü kurtarmıştır?
Cevap:.....

7- Yancıkçılar'ın yerleştiği Dalısan kenti hangi eyalettedir?
Cevap:.....

8- "Karışık Yılbaşı" isimli şahane çizgiromanı çizen L-Manyak çizeri kimdir?
Cevap:.....

9- Hastane kapısında dayı kızı Damla ile top sektiren cambaz kimmiş?
Cevap:.....

10- Karikatürist eşrafı en çok hangi hayvanla haşır neşir olmayı seviyormuş?
Cevap:.....

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Bahadır Boysal'ın gördüğü apaçi boynuna ne dövmesi yaptırmış?
Cevap: Türkiye haritası

2- Peki 20'li yaşlarında deli gibi aşık olan L-Manyak çizeri kimmiş?
Cevap: Bahadır Boysal

3- "Sevgi ve dobralık dragonu sarışın insan" cümlesi kimin için yazılmıştır?
Cevap: Lanbanu Ohnur

4- 2040 yılının Cüneyt Arkın'ı Nermin Bey'in atının ismi neymiş?
Cevap: Üç tane

5- Tarkan kaç tane çoban köpeği arıyormuş?
Cevap: 6 (6) tane

6- "Spor salonları bir bir kapanıyor" manşetli gazete hangi nefis öyküde yer almaktadır?
Cevap: Dedektif Sanlı

7- Hesabı ödemek için kavga eden adamların ödemesi gereken hesap ne kadarmış?
Cevap: On beş (15) lira

8- Herhangi bir yerde saat 03:42'de ne olmaktadır?
Cevap: Sel Geliyoooo (Zıçan Adam)

9- Şarkıcı Altuğ'u askerlik şubesine kim asker kaçağı diye ihbar etmiştir?
Cevap: Menaceri İlhan

10- L-Manyak'ın usta çizerlerinden Can Barslan, çizdiği Dedektif Sanlı'dan başka kimin günlüğünü yazmıştır?
Cevap: Top Cambazı Bora

BULMACADA KAZANANLAR

İmzalı Cilt Kazanan
Sevim Doğruer
Manisa

Tişört Kazanan
Erkan Özkan
İstanbul

L-Manyak Bulmaca Kuponu

Ad/Soyad:.....

Adres: .....

.....

Tel: .....

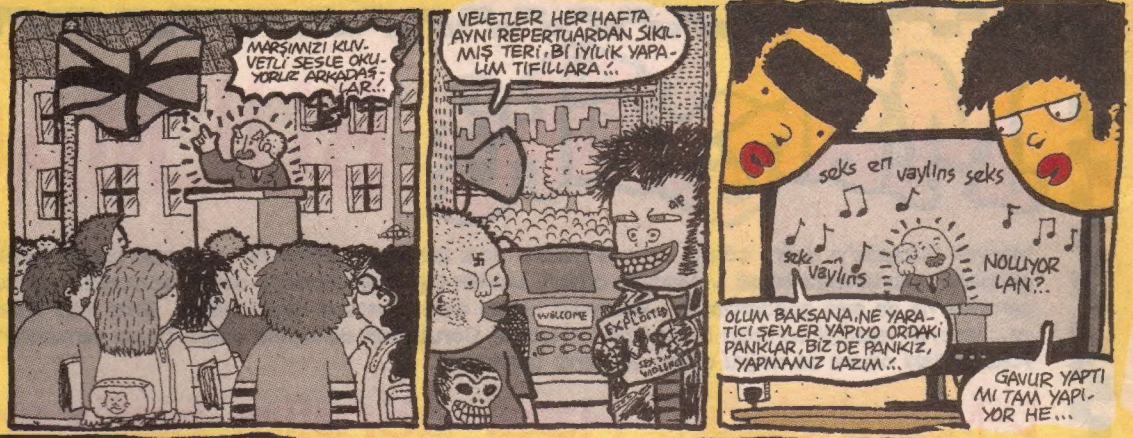
E-mail: .....

bulmaca@leman.com.tr

L-Manyak Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok No:14 Beyoğlu-İst.

MEHMET'İN İŞİ DÜNYASI

felot delibaltta



1 Ocak 2011 - **Sayı:** 182 - **Aylık Yerel Süreli Yayındır.** **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı ve Renklendirme:** Cebrail Okcu - Murat Yüceşan - Fikret Özdemir **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. **Baskı:** Bilnet Matbaacılık Biltur Basın Yayın Hizmetleri A.Ş. Dudullu Organize Sanayii Bölgesi 1. Cd. No: 16 Ümraniye/İst. **Tel:** (0216) 444 44 03 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş

ISSN 0-1301-0247-4

9 770130 102479

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 35 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 35 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro
YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 31,50 YTL - 6 aylık Abone bedeli: 17 YTL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Euro hesabı: 3002462-9 •Dolar hesabı: 3002461-2 •YTL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının bulunduğu Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesine yatırılır.